



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب دیوان قآانی ناقص الطرفین
نام مؤلف حسن حبیب بن محمد علی قآانی محشی

شارح

تاریخ تحریر ۱۳۰۵ ق
نوع خط نسخ مشتمل
تعداد سطر ۱۶

نام کاتب

موضوع ادبیات زبان فارسی عدد اوراق ۲۲۲

طول ۲۱/۵ عرض ۱۳/۲ شماره عمومی ۳۳۶۰۰

وقفی / خیرعلی آقاسی مرتضی ریاحی پور تاریخ وقف آبان ۱۳۸۵

ملاحظات کاغذ: آه، مهر خودی عناوین به سرخی،

بعضی اوراق صدمه دیده در طوب رسید ۱۵ است جلد: تیمار

قهوه ای آسیب دیده.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

راند قضا بای کاجر اش نقد
 مانده و لست بدو حسن قضا
 پیر حاجت او بهتر از این
 شیطانی که تو به او بهترین ملک
 علی ز لوح حکمت او هر چه بزرگ
 که پرسد از خدا سر که یار اوست
 بایستد و جوهر شریف تو ممکنات
 جز شایسته و سایه روز و چرخ افشا
 هر که طاعت خفیه و شایسته قصه است
 فیاض فیض علی و معاول نور و طاهر
 مغرور و غفله مصدق و مستحق فاکر و
 بالله فرنگ لک نصیرا نقد ملک
 ذات او سر فرار تجدد و
 آنکه هر تو عالم اچا دل شرف
 در پیشگاه امر تو بیکصد و شایسته

صاحب المجلد
انعام بن محمد از کمال
خلاف با این دو چیز است
اسلاف با این دو چیز است
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
در بیان و دلالت عظمی بر
عظمی خلاف اسم اعظم
عظمی و غیره از آنکه
است و دلالت عظمی بر
عظمی و غیره از آنکه
است و دلالت عظمی بر

یارب بقره نهب جعفر جلود است
 ارضی او شهره مقامات او صیا
 یارب یاکشت از هر آن کشتار
 بهم کم بجوهر روح ملک الفیا
 یارب بجوهر عام محمد و محمد اند
 تعویذ جان ز هر جزو صریبا
 یارب بجوهر برج نهاد نظیریا
 بچهره هزار عالم از او نرست و نوا
 یارب بنور دعوت حسن حسرت
 هستر او حقیقت جام جهان نما
 یارب بنور حجت قائم و نا قیام
 فایم بدوشت فائمه عرش زکریا
 قضیه از شداید بزرخ شوم خلاص
 رحیمه از ممالک زخ شوم رها
 بر نام از وسوسه این نفس خورش
 بر نام از کشتن این طبع خوشا
 چشمم بکارگاه طلب نفس در
 چنینم بکارگاه قمار روح درخدا
 مکن از بیهوشی غم را در قهر تیره چه
 مست بهمنم را در کام اژدها
 ادعوی را بجای و نادیک حاجت
 یا فرجی و دعوی دایع اذاعا
 فاستغفر لذنبک یا تقی و ته
 باله ان ربک یهدی لمن یشاء

خیر ایسلام و دین کن یکران را
 ان کرم سیر صافه جولان را
 ان کوشش بر لبه دزد کسر
 یکسان چورق کوه و بیابان را

ان کرم جنبش بر تو خانه
 از بهر سحر شکران را
 غار انجیل حاره شکران را
 زانسان که شکر کوبیدن را
 چون زین نه بگو بهمان منیر
 بیش از تحت شکران را
 زندان شده از زندان را
 بر هر که باید زندان را
 کیم و فاسد کشتن را
 ایدون خردن را
 غیبت ای مقصد الله و له
 زهرش از شود دیوان را

بکند از مدح او بکتاب اند
 تا حرز جان بود مپشمان را
 دیگر ممان بیاسر و رونق
 در حش فراح سبحان را
 خواهر عزیز مصر جهان کشتن
 برده کرد چو صیف کفان را
 جگر شک و مشک پیکر
 عطار کوبید و دکان را
 محو سخن تراش شود ر سوا
 چون بن دم رخشم کرپان را
 آرزو صبح کرد و کرپان چاک
 طرارش هوا کسب جان را
 خوشیت مالدار کرد و نور
 از مال غیر یکسب انبان را
 با من چه استیزه کند انکو
 از و حرر زانند بنیان را
 کوهه از طراوت بجان کم
 که خفت بنویدر سحان را
 یاس مرده کاو غنک و شاک
 از و خردنک موسر عمران را
 با غلبوت اگر چه کس خوشدل
 از و خردنک سببه الوان را
 کیم چنان در رایج خر مهره
 همت نفاست کوهر غلطان را
 کیم که بوسیمه قران شاک
 از و خردنک مصحف یثوان را
 کیم پریشان بمیان آید
 دلا کج خوخه غم نادان را
 فرنگ هر که پیکر سر خایه
 کو خوبه خیانت دند ان را

ان کرم جنبش بر تو خانه
 از بهر سحر شکران را
 غار انجیل حاره شکران را
 زانسان که شکر کوبیدن را
 چون زین نه بگو بهمان منیر
 بیش از تحت شکران را
 زندان شده از زندان را
 بر هر که باید زندان را
 کیم و فاسد کشتن را
 ایدون خردن را
 غیبت ای مقصد الله و له
 زهرش از شود دیوان را

[illegible]

قطران منبر آرد چه بیکر کند
هم بیزد شکله چه پاک جبر است
ان لای شکار ملوک است
نخار اگر ز چوب کند شمشیر
منفرد طیت چو عقبان کج
بنفوس لال اگر بصف باشد
هر چه سوار لیک پیک تو غیر
هر چه کلام ولیک بفرق است
اشعار جا بهینه بسوین
گردانه لار برد پسر
در بن کمر خور در ابله دور
تقر چه راج سعه بکف ارک
در صد هزار ترک شلایت
در صد هزار سنبل بویانیت
در صد هزار سرد گلستان یه

نبو شمیم عنبر قطران را
سک نشکر غزال و کرازان را
وین در خور است کله و چکان را
شمشیر او بنزد دختان را
و انرا نه انشکود و عقبان را
شکر لال دایه دهقان را
ازین سوار و فارس میدان را
در سببه معلقه فرغان را
چون بن کمر فصاحتان را
کله در طمع میفکن مر جان را
ملکوت تنیت لب عشان را
مفکن ز چشم راج صفایان را
ان فتنه در کس و ثن را
ان حالت یله رلف بریشان را
ان جلوه و فاست جاتان را

دانه سخن و خرد نهند ان حشر
کمر لکله لطف چکان را
چون نه در کجاست بهتر باغ
الکسج ز کد کد پسند
الفرقه اهرین حیران را
الکمر مکران غم غار
اندهمان تر استر همان
دین زان غم دار همان را
بهر اسرار اسکله و جود و غم
ان رکن و کس سلطان را

داند سخن و خرد بخند آن چهر
 کوکب کمر لطمه چکان را
 نه بر جاکت مهر باغ
 چون به سر عابد گمان را
 ای کس که گوید پس نذر
 این کس که خرد چکان را
 اگر خرد این چکان را
 با کمر نوازان غنایان را
 ای همان تر است هم چکان
 بن زبان غنایان را
 ای کس که از این کس
 این کس که از این کس

قرب نهان خود
 تقیید شایع یه ان را
 از خط و سبک و بیان
 ساف و سلیقه جلیه و ازین
 طبع و ادراک و بیان را
 تا خود و سبک و بیان
 بجای می کشد شیطان را
 که کما که در بند
 کان و خوب و بیان را
 نه و سبک و بیان
 اله که گشت بن بیان
 شان و سبک و بیان

✓

نادر جهان بود از ان نام
کاخ پدید و گشت بدگونان را
باد است براد بقا موسوم
یارش رسول و خضر خوان
یارش ریمه باد سادات
خضر ریمه خضر گریان

اینجند نه میبازد پس هر دو
بهر که اینست نه میبازد
اینجند نه میبازد پس هر دو
بهر که اینست نه میبازد

ادا قباب روشن و منور زده جگر
 بانوش از وجود نیا به اثر مرا
 او کج شایگان و منم انکاده
 بر کج باز دیده حسرت نگر مرا
 پالوده با چسبیده بوج کج لا جرم
 از بیم جان کج نباید کذر مرا
 غرت چه در قناعت قناعت چه در طبع
 باید قناعت از همه کس بیشتر مرا
 خزان هراس اوج کلام که بد مدام
 سبب رخ دار قناعت قناعت مقرر مرا
 یارب چه در دل که باید پیش خلق
 موسیچه دار اینچه دم لایب مرا
 هر روز روزیم و در روز آفرین
 باید غذا ز بهر چه خون جگر مرا
 بکشت صیقل قضا و کلام بجزو
 با آنکه هیچ بهره نذر بجزو مرا
 بنده مرا بغیر لب خشک و چشم تر
 مانا بمنز نصیب سر از خشک و تر مرا
 قدر مرا قضا و قدر کرده اند بست
 تفریح که سلف بقضا و قدر مرا
 خند سید من مبتدا شخ پند
 در بر چو اندلو بکسیر نثر مرا
 خورینه اش بر تیشه تو نج بر کتم
 اگر که نج وصل نغش بر مرا
 نظم چو نیشکر شکر انگیز هست
 جز نهر غصه بر سر زبان نیشگر مرا
 از نور ملک کهر آورم و لیلک
 شب شیشه نماید کلک کهر مرا
 شرم به طعم ترنود و یار غم
 اکنون بکام کشته ترنود بر مرا

از صد هزار قصه که باز گویم
 بنویسد که نیکویش چه مرا
 خواند مرا ای سیران کجاست
 نمانده پایش را نذر مرا
 داشت تبارش قناعت مرا
 است این زانو و چشم مرا
 منت خدا سر غزل جلاله
 منت او و پیش من
 در این روز غم و غم مرا
 این بخت خیار کجاست
 این بخت خیار کجاست
 در این روز غم و غم مرا
 این بخت خیار کجاست

نویل دشت کشت و لیک در دشت کشت
 دوزخ نمر فراع چه پرواه دست
 راه عراق افرو طریق حجاز باز
 خود بر لباس و پانهر مرایه جوج
 لکچر پارس پارس نیش کومبار
 باغ اگر بهر قمر صد هزار دانه
 باغ حیران افکار سر که بنودان دیار
 بکفایت شش نیش نیش نیش
 زین پس سحر و بر تجارت سفر کتم
 دیر سر شمشیر در ملک خاوران
 خوشیدین شمشیر و معرفت قمر کتم
 چون عقد دلم نشانه بملک فارس
 صد خانه و اچوست بخانه نرسند
 از روز و شب گیرم اگر بهر روشنی
 جایا روم که پروانه شید و میده در آ

دانه و در کشت در دشت اثر مرا
 پارس نیش نیش نیش در دشت مرا
 وحدت رفیق و راه قضا را بهر مرا
 تسلیم همعنان و رضا همسفر مرا
 پارس و کله اخلاص سپر مرا
 چرخ نرفر نجیب نرزد و ملر مرا
 بزبان و خال و زشت و کاو خرم مرا
 ایدون هزار قطعه خوار سحر مرا
 سرمایه فضل ایفو کالاهنر مرا
 پنهان دیر و با خشم مرا
 مادر سفر فقهه ثوال و فر مرا
 باید شد رخسار کا شعر مرا
 ان خانه فرو کرا به بر مرا
 باید شد شمس و قمر مرا
 برفق مر نایب شام و سحر مرا

شمشیر کلام و نیش از آن جل
 دشت کشت و لیک در دشت کشت
 دوزخ نمر فراع چه پرواه دست
 راه عراق افرو طریق حجاز باز
 خود بر لباس و پانهر مرایه جوج
 لکچر پارس پارس نیش کومبار
 باغ اگر بهر قمر صد هزار دانه
 باغ حیران افکار سر که بنودان دیار
 بکفایت شش نیش نیش نیش
 زین پس سحر و بر تجارت سفر کتم
 دیر سر شمشیر در ملک خاوران
 خوشیدین شمشیر و معرفت قمر کتم
 چون عقد دلم نشانه بملک فارس
 صد خانه و اچوست بخانه نرسند
 از روز و شب گیرم اگر بهر روشنی
 جایا روم که پروانه شید و میده در آ

ایر شده صید غزالان کمر صحرا
باز بعیر شهر پی صید دل
کویر زین بول مازن نه بر آهو
و بولم نهر دره مانده نه بصر
نه شهر کم افوت نه ماکتر از
صید دل مکن المکت صید
اهو پر بیان نبرد عهد بیابان
ما تم صیدیم و بقیدیم شکب
اگر اهراسر چکر اهراسر
وین طرفه صید چکر اهراسر
ماوز تو کریم و کریم تو آهو
او صید تو غافل شده همه تو غافل
اهراسر این همه کاهو بنو کیرند
کاهو چکر اهراسر تو شیران شده
چشم چو باهوت یوسر اهراسر
مه دور و غفلت و غفلت و غفلت
ناخت به اندر سایه آهو
تا بال زند محنت در بنکه غفلت
از بهر یک آهو در اهراسر
منت نتوان بهر بار ضرر تو انا
مارا تو همه اهراسر و اهراسر
بهر به انصاف تو مطبوع تر تر
چون خوب کنست از غل و غزال
کز مشک زده ساف و از آن چلبیا
از اهراسر سیمین بنان اهراسر
تا خانه چه سینو کسر از اهراسر
ایزلف تو تار یک تر از خاطر نادان
و هر سو قیاس کتر از فکر و دان
شهر است مصفا بت امانه بیاید
یا چه موافق کف انشده مصفا

ایر شده صید غزالان کمر صحرا
کویر زین بول مازن نه بر آهو
نه شهر کم افوت نه ماکتر از
اهو پر بیان نبرد عهد بیابان
ماوز تو کریم و کریم تو آهو
اهراسر این همه کاهو بنو کیرند
چشم چو باهوت یوسر اهراسر
ناخت به اندر سایه آهو
از بهر یک آهو در اهراسر
مارا تو همه اهراسر و اهراسر
چون خوب کنست از غل و غزال
از اهراسر سیمین بنان اهراسر
ایزلف تو تار یک تر از خاطر نادان
شهر است مصفا بت امانه بیاید

بوی تر زیاخ کمرش روضه رضوا
جویش ز قیاض لغش رنج خضر
هر که بو غار و سر نهفته کند پشت
هر که ببط دست بو فاقه کشد
اوست تو بخشنه ترا از بزم مجلس
ایر شیخ تو خشنه ترا از برق بهیجا
هر دم سخن از قهر تو در رخ بواندم
هر جا سخن از خلق تو خشنه بواندم
ابنا سر جهان بکه عرض ضمیرت
زین رو بدن است بر سورا هویدا
در نخل ز تار کف یار و آید
بس خوشه اهر خیزدش از خوشه خرا
تیغ عجب سبب کویم بچه ماند
بر قیست الله نه که میر کف مفاجا
جوهرش رنجا به و شکسته نو
و یک بجه نوشنیدیم شرابا
دولت قانذیک روزی سیمین
کز لطمه امواج برون جسته نوری
دو قبضه نقدیر تو کوثر ملک الموت
ار چون ریا مرک کتر است حیا
خ الجسد برو خشک پاک حله زور
چون قهر خداوند بتارک و تقلا
شاه پید صید شده ترا تو بهامون
و جهرم از خون شده و الله عمدا
پیشخو تو ای شخص تو سایش کتر
پاروچ تو ایر و ج تو لاریش دنیا
یک پشه عادت مرا سمر بر اعضا
یک پشه عادت مرا سمر بر اعضا
هو شر اکرم بهو چنان بو بغارت
صبر مرا کم بو خلک ملا پیغمبا

ایر شده صید غزالان کمر صحرا
کویر زین بول مازن نه بر آهو
نه شهر کم افوت نه ماکتر از
اهو پر بیان نبرد عهد بیابان
ماوز تو کریم و کریم تو آهو
اهراسر این همه کاهو بنو کیرند
چشم چو باهوت یوسر اهراسر
ناخت به اندر سایه آهو
از بهر یک آهو در اهراسر
مارا تو همه اهراسر و اهراسر
چون خوب کنست از غل و غزال
از اهراسر سیمین بنان اهراسر
ایزلف تو تار یک تر از خاطر نادان
شهر است مصفا بت امانه بیاید

ایر شده صید غزالان کمر صحرا
کویر زین بول مازن نه بر آهو
نه شهر کم افوت نه ماکتر از
اهو پر بیان نبرد عهد بیابان
ماوز تو کریم و کریم تو آهو
اهراسر این همه کاهو بنو کیرند
چشم چو باهوت یوسر اهراسر
ناخت به اندر سایه آهو
از بهر یک آهو در اهراسر
مارا تو همه اهراسر و اهراسر
چون خوب کنست از غل و غزال
از اهراسر سیمین بنان اهراسر
ایزلف تو تار یک تر از خاطر نادان
شهر است مصفا بت امانه بیاید

[illegible]

٢٠

[illegible][illegible]

از هر یک که در کتب شریفه
 بار آورده اند و هر چه در
 چون خود کند از غلو غریب
 از هر یک که در کتب شریفه
 از لطف تو بار بکشد خاطر نماند
 شدت مصائب لایه بیاید
 از لطف تو خاطر تو بکشد کوه
 زان که بود در دل مرشد پنهان
 که بر که در او نشسته این شد بر آن
 که در حد تو سر زد که بخت گم
 چون فتح بود از هر چه در
 شهر لاه از او فرید فرشته عادل
 بوته زینب از کشت روضه روضه
 هر که بود از کشت روضه روضه
 از دست تو بخت تر از از هر یک
 مردم سخن از تو تو دوزخ بودند

اینها جملاتی است که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه
 از هر یک که در کتب شریفه

در کتب شریفه که در کتب شریفه
 شایسته پیوسته شد مرزا تو بهای یون
 به شخص تو ایستاد تو ایستاد
 یک که بار امر روح به سیکر
 بهوش اگر تو به جفا به بخت
 پر در تو نام رو در تو به بخت
 قانیتان به که دعا گوید امر تو
 تا نیک شود او از بعد مسافت

روح مرزا سلیمان

اگر شاهزاده خواهر جمال یوان را
 چنانچه در دخیل البشر که طاعت او
 حکیم وار عیان پسر بطور سینه او
 هر که بپند برفت او را در درع
 آف کیش از برف نه در سیم
 مران نشاط بعد روح بصفت او

نوان فضل از کتب شریفه
 کلام او در کتب شریفه
 زان که بود در دل مرشد پنهان
 که بر که در او نشسته این شد بر آن
 که در حد تو سر زد که بخت گم
 چون فتح بود از هر چه در
 شهر لاه از او فرید فرشته عادل
 بوته زینب از کشت روضه روضه
 هر که بود از کشت روضه روضه
 از دست تو بخت تر از از هر یک
 مردم سخن از تو تو دوزخ بودند

چو شمع کینه شد یک شکر
 خاطر دم را بر افشاد افشاد
 بزم سید و جبر ادا شد
 رنج شب بیا به بستر شمع
 تابش سپهر و ظلمات انداز
 تار آن ستاره پیش بیا مر سکر
 چنان شکر دراز که نیندیشد
 بکره برین نقش تار و حشر
 ادرخت پرورین گل خانه سر
 چون اردو نهه خانه اقل
 رفته رفته به تبیلا سر
 روشن خاک فرزند هوا

15

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

چون که هر دو بهشت از او ملین برشته
بر نه سپهر فروخت تا هر دو ملین را
که نام غم او را بر باره لقا رفته
تا او که شوکر خزان باره و حسین را
شماره دست تو هر که که هر ما غم
خانه دار مردم بردل کشم چنین
کو بهار مادر احمد و زاده ستم از ایراک
جذبت طایفه نیتین میل متین را
دو است قبیله فرسوده که هر شب
از مرث طحشتم ای طاهرین را
که کویم بر طرب بنواز غفون را
بروق افش غم که در شت سر سر را
تا اویم طرافان جام زرفش نرا
در شت که گذارم که کو هر میان را
تاریک نو نواز این چک دلشین را
تشریف هر چه دوسر انعم هر چه کرد
خازن نزلوان را حاکم نکرد این را
تکوارش ای که گرفت در قوا یه
خدا بر حسیه این فکر متین را
چون مدح شاه کویم حیران شو مجد
که لفظ و مرث این اسرارین را
در شت زاده اش غم را یکسر
تواضع مست این دو انچه چین را
فایان دعا کو برین مدعا پرداز
زحمت مره داین بیش سلفار استین را
نحوان سنین ناصر باره لقا و باره
تا بر بقا هر خسرو بقا بر این سنین را

۱۲۸۵

چو بیا به یای اسر ترک و دشمن
 هر اسر جنگ چه دگر سر ز اسر جنگ شو
 ز شور و طیش چه دیر سر بود و پیش گریه
 ز سینه گینه پر دانه و لاریک بساز
 چهار ماهنه بس بود شور و فتنه و جنگ
 زلفهان سیاهت بجا مرشد و عبیر
 ازین قبل که سر پست سبج سینه
 ز فتنه کرد و زواجید ترک و تنه
 نه از بنامو سکره از شایخ طور
 کاین و تیرت الرقص از دودا و
 و کرم و زنده دل کشید بکمر از
 بست از پنج ذرف و کمر چکانست
 هم زینت و علوش کشید از رطلی
 درت جودت که او فارقت نه نشیند
 بیار از ان سر عمر از خواست
 چو در شمع و کمر خورنده را اول جام
 از ان شراب که گریه بشیر کسب تار
 برده میله پیشان بنوش تا نه طرب
 خدایو راجه تخت رسته انکه ملکت او
 زدنما بجه سنا مشر و شوکت او
 خنای مار سر بنیان حشمت که بر پیا
 الرجه حاکم و محکوم را بهو کناه

[illegible]

[illegible][illegible]

غریب جبار اندر خانه مستی
 دونه جوهر بر لب
 پیش تو مهر خندل به چشم
 ایمان تا به نام و ایمان
 تبار دلت بیایا دور
 بیست تن و یک نفس کوچه ارابه
 خد شمع و شمع فایه مرا کین
 شاعر و شاعر این
 از طریق لفظ و معنی
 شاعر از با بهیو
 از کشتن عمار که از معنی
 دین سپا و خیریه جان را از خانه

ملکه کیر سیرک گفتار چو که مراد
 هم یک گفتار سر کار محو بر و کامیاب
 مرغ نیم دریا و کان تابانم از بهجت برنج
 مرغ نیم غمخیزد و منم تابانم از آیت بتاب
 شکوه از بهجت زین فایانک زین پس
 شکر فغان را که هر سر مدح کمر و ترا
 انکه با هر سر شتاب آنچه در کمر و ترا
 دو خط را و لا سر خانه او مصیب
 هر دو عالم از کات بخشش او یک
 عفو او در در محشر بهشت خورخ ز آفتاب
 مرغ افکد که شاه و ذکر او نور عیون
 مؤخر صدیق باقرش بنالد از عیون
 بخت او مختار است کار او پیش نهادش
 اگر چنین را نباشد دفع هر شر جز حسین
 طاعت می کمال بهر شش نشسته سوسن
 تا پیش کشد زبانش تا هر شر پاک
 اگر توان رخ مگر غم مخور فایان
 تا ببالد از وصال دست طالب غم خور
 از شمع مام بود و وارگون ز سرشت تاب
 و عوت جبرید پیوتش ناله مستجاب
 در میان زانو کلب یا سینه کت ترا
 تهنه و دست مگر را بهشت خور مر و تاب
 تا ببالد از فراق یار عاشق چون رباب

بهار باد او بلب لبخ میزند
 بهار خرم او به باد بهار میزند

چو از صحرای دژون چهر سنگ سبز
 ز چرخ معلق عیان رخ کواکب
 فروزنده در سردان لیل در لیل
 چو آینه در زجده کواکب
 در آن زدن بت مهر چهره
 بر آنکه بر باد مشک از هر جانب
 خرامان و سرست و محسوس و پنهان
 شکسته کلاه داد ذواکب
 چو شب بر خواسم از سر جان
 سر هم که اسرار جان تو صد غیب
 در آنجا و این قصه و این وقت و این شب
 فروزنده زده از این عجایب
 نواله مکان فرقیل هذا
 نواد خیر سیرا بک العراکب
 لعد ائمت الله هر کل المقاصد
 لعد انج الجدد جل المطالب
 المیت بنی نعت الله و با الحق
 و همت فمت علینا الزعایب
 من الله مالت الینا الموائید
 فرح الحق عالت علینا المذایب
 نوکس فرخ فرخ نوح اسرحت معبد
 فرد و سر تو فقه اسر در مخاطب
 شد و افتاب نهر کو سر سلین
 پیا مان و آب انهر کام لایب
 زویش چو روز روشن که آفتاب
 پس از صبح صادق کاد کادب
 مراد فرایدون چو آمد مر لوت
 بگویم لوت و طبع طاب
 بافتای که جامه خواهم ملحق
 بوصف رنسان و تعریف صاحب

چو از صحرای دژون چهر سنگ سبز
 ز چرخ معلق عیان رخ کواکب
 فروزنده در سردان لیل در لیل
 چو آینه در زجده کواکب
 در آن زدن بت مهر چهره
 بر آنکه بر باد مشک از هر جانب
 خرامان و سرست و محسوس و پنهان
 شکسته کلاه داد ذواکب
 چو شب بر خواسم از سر جان
 سر هم که اسرار جان تو صد غیب
 در آنجا و این قصه و این وقت و این شب
 فروزنده زده از این عجایب
 نواله مکان فرقیل هذا
 نواد خیر سیرا بک العراکب
 لعد ائمت الله هر کل المقاصد
 لعد انج الجدد جل المطالب
 المیت بنی نعت الله و با الحق
 و همت فمت علینا الزعایب
 من الله مالت الینا الموائید
 فرح الحق عالت علینا المذایب
 نوکس فرخ فرخ نوح اسرحت معبد
 فرد و سر تو فقه اسر در مخاطب
 شد و افتاب نهر کو سر سلین
 پیا مان و آب انهر کام لایب
 زویش چو روز روشن که آفتاب
 پس از صبح صادق کاد کادب
 مراد فرایدون چو آمد مر لوت
 بگویم لوت و طبع طاب
 بافتای که جامه خواهم ملحق
 بوصف رنسان و تعریف صاحب

آنچه فرخ سپهر به پندار سر سپند کس
 ز آنکه در کمال هم در با هم در خدایب
 کلاه کریم چون صراحی کلاه خدم چون
 کلاه با هم چون صنوبر کلاه نام چون باب
 بر کمال فرخ بیکر چشم اعتبار
 تا کمر الی کلاه راضه نه کلاه اعتبار
 کریم و در کبر فرخنده با پیر نهان
 خدم و خنده فرخ کبریا با پیر حجاب
 زان سپهر کریم که جان انعام دل رخ تاب
 زان سپهر خدم که دل بر کام جانش کام
 مولک عباس سرش هر رخ از خوار
 شد محمد نه سپهر فرزند او انیب متاب
 ان سپهر خرد و کفایت را فرود از افتاب
 ان سپهر خرد و کفایت را فرود از افتاب
 مراد از طاعت اینده در دل خردی
 مرد از هجرت انشاده در جابج و تاب
 ان سپهر از سپهر تر بر کین بکیش
 این سپهر از سپهر تیغ تیغ میان در قرا
 ان سپهر همیشه بخند این سپهر خنده
 ان سپهر همیشه بخند این سپهر خنده
 ان سپهر با بکیش شمع و معاد همغنا
 این سپهر با بکیش فرو جلال سپهر کاتب
 ان سپهر شهنشاه این و بعد پر
 ان سپهر از کلاه این و بعد پر
 چون پیر انون بکیمان رخ بین کج
 چون پیر انون بکیمان رخ بین کج
 زرف نه سرستانه بر نمایه بر خور
 رخ عید بر شمس تا کج بایه به حساب
 در که کوشش هر پیر از زرد پیشه پیر
 در که کوشش هر پیر از زرد پیشه پیر

چو از صحرای دژون چهر سنگ سبز
 ز چرخ معلق عیان رخ کواکب
 فروزنده در سردان لیل در لیل
 چو آینه در زجده کواکب
 در آن زدن بت مهر چهره
 بر آنکه بر باد مشک از هر جانب
 خرامان و سرست و محسوس و پنهان
 شکسته کلاه داد ذواکب
 چو شب بر خواسم از سر جان
 سر هم که اسرار جان تو صد غیب
 در آنجا و این قصه و این وقت و این شب
 فروزنده زده از این عجایب
 نواله مکان فرقیل هذا
 نواد خیر سیرا بک العراکب
 لعد ائمت الله هر کل المقاصد
 لعد انج الجدد جل المطالب
 المیت بنی نعت الله و با الحق
 و همت فمت علینا الزعایب
 من الله مالت الینا الموائید
 فرح الحق عالت علینا المذایب
 نوکس فرخ فرخ نوح اسرحت معبد
 فرد و سر تو فقه اسر در مخاطب
 شد و افتاب نهر کو سر سلین
 پیا مان و آب انهر کام لایب
 زویش چو روز روشن که آفتاب
 پس از صبح صادق کاد کادب
 مراد فرایدون چو آمد مر لوت
 بگویم لوت و طبع طاب
 بافتای که جامه خواهم ملحق
 بوصف رنسان و تعریف صاحب

هر چه اندیش رضا گوید مصیبت آن
 باولایش بچکیر است پروا گزیده
 که جوهر ساحت خویش نسیم عفو او
 روزی از این باغ کفایت استخار او سخن
 باد بر سرش در خاطر روز گزیده
 در جمال جواد بر کف کرم جام بی
 ز در پیش خال خون کف کف کف کف
 نام جوش چون بر سر بافت روبرو از
 التفات که کسراست کرد چو لغت
 خشم او کفایت ایسر فرزند کن بدهر
 بجز از جاده وسیع او اگر جویه مدد
 بر سر آب از قطره باله کباب جواد
 روز طوفان ماضی الزام بال او جو
 غره اقبال و سنج فتنه از روزگار
 رشک جوش بول دیار گزیده بند زنج

خورشید موج دریا خیزد از زنج
 روزی از این باغ کفایت استخار او سخن
 باد بر سرش در خاطر روز گزیده
 در جمال جواد بر کف کرم جام بی
 ز در پیش خال خون کف کف کف کف
 نام جوش چون بر سر بافت روبرو از
 التفات که کسراست کرد چو لغت
 خشم او کفایت ایسر فرزند کن بدهر
 بجز از جاده وسیع او اگر جویه مدد
 بر سر آب از قطره باله کباب جواد
 روز طوفان ماضی الزام بال او جو
 غره اقبال و سنج فتنه از روزگار
 رشک جوش بول دیار گزیده بند زنج

بنا بر این است

بگویم صبر در پیش است
 شمع یک با چراغ دل
 پیکرم لچمان شده است
 زین بس در کف ز غایت ضعف
 لاجرم گاه پویه پسندارم
 که بلال آنچنین ضعیف بود
 کوه اگر بسند آنچنین سر اسیر
 پیش رشک چشم غوغا
 قاسم خم شده است هر چه چکان
 تن افکند ز غایت ضعف
 همراز تاب و تب بر اندام
 در بزم سیریم از شیشه
 همه بسیر زان قبیل عرق
 ادا زان شیشه چرخ کردم
 لا طهر است بر شهوت آن
 رافع رنج هواجس خطر است

دوستانم زنده است پیر
 و فلان ایام محض است
 اینچنان لا غم و پندار
 بگویم صبر در پیش است
 شمع یک با چراغ دل
 پیکرم لچمان شده است
 زین بس در کف ز غایت ضعف
 لاجرم گاه پویه پسندارم
 که بلال آنچنین ضعیف بود
 کوه اگر بسند آنچنین سر اسیر
 پیش رشک چشم غوغا
 قاسم خم شده است هر چه چکان
 تن افکند ز غایت ضعف
 همراز تاب و تب بر اندام
 در بزم سیریم از شیشه
 همه بسیر زان قبیل عرق
 ادا زان شیشه چرخ کردم
 لا طهر است بر شهوت آن
 رافع رنج هواجس خطر است

ان مختصر از خشم تو در صدر جمال
این محبت از قهر تو در قعر بشارت
از رخ تو چون روح تو سر به سجده
کادو بسپرد و سر تو همه دوزخ ترا
دانه پراشته تو بر کف هر مرتبه
وان نیز در یغاله نه در غول سار است
ایش ز غایت از هیچ خبر نیست
باز رخسار هست کس از مدح و عدا
اقدربان و خطاب است از چرخ
شاه پیمان پیر که یکر و ز سار است

ترک مراقت خیر است و بدتر ختن
فتنه پیر و جوان عاده مهر و زن است
در بهر لطف یک کابل و در سماع
در بهر پیش یک بایست و فن است
و شراب صبح هر کوه مناد کردم
ز آن سر و لطف هم دلبر و هم دل شکن است
کایما القوم بر این که از لطف است
چون غزالیت هم در بهر هم را هنر است
زده است بخورشید فلک را دم
زده است بخورشید که اینم دهن است
خجراخته ز باام که اینم مژه است
کوهرش زده ز قوت و اینم سخن است
رقص خورشید و معروف بود همه
بسته بر و بجه گوید کاین روغن است
قد خودانه چون نیم خنجر است
روغن خودانه خنجر سپهر برک است
زهر اکوبه با طرد در خسارم بین
چون نکو بینم ان سبیل و این ستر است

نارون را فتنه خواند و خدا خند
کویم بیخ میفهم کاین نارون
باین زارخ خود از دست
کویم ایست هم کاین نارون
ان کس است معاقبت
ببین هر چه او بجه
سخت از نه خنجر است
طوفان فتنه کوبد کاین سخن
شمع و شمشیر نور و پا خنجر است
خنجر خنجر است
طوفان فتنه کوبد کاین سخن
زلف و رخسار است

تا که

تا کند اشک و شیر جگر خلق کباب
لب لعلش ملک است مژه اش بابر است
تا که همسران اش رخ زخمی
لغزشان اش از فتنه را با دزمت
فر او آینه زانک همانا حلیت
خط او غالیه بویت همانا چرخ است
نور اگر نیست چرا تا زده بر پیش بصر است
روح اگر نیست چرا زنده در عشق بر است
شوق عشق نه عقل و چه عظم سیر است
یاد و چشم نه مهر و چه روح مین است
عاشق را بخت حالت شمع است از آنکه
هر نفس شمع صفت زنده ز گردن نف است

رو رخشان فرانه لطف زلف است
صنم صفت و اندر بعب برهن است
چرخ راه تو مان فر نشسته است
فرخ خنجر زده بر سر و یاقین است
کفتم اهلک سر ملائمتین رخسار
کشت بنا لک خامش هر چه جابر سخن است
مان میازار دلم را که نه شرط ادب است
بایما شوب غسم را و نه رسم خط است
روز رخ کمرن هم در شر و بهجه کو
مرا جان دل از غصه سخن در سخن است
خیزد زان باله در بینه کت است پیار
ورنه زانجا بر سر رخت و بیت الحزن است
تنگ فرشت پیما قدح خیزد بده
ز آنکه صاحب امروز اگر است و تن است
بلکه لقمه و هر ملام و هر سب و خنده
هر سب و هر سب و هر سب و سخن است
ست پوشت به رخ خون جگر کجاست
رخسار خون جگر کجاست کان مین است

از کمال جان و مهر و خشم
در غایت فتنه و خنجر
لغزشان اش از فتنه را با دزمت
فر او آینه زانک همانا حلیت
خط او غالیه بویت همانا چرخ است
نور اگر نیست چرا تا زده بر پیش بصر است
روح اگر نیست چرا زنده در عشق بر است
شوق عشق نه عقل و چه عظم سیر است
یاد و چشم نه مهر و چه روح مین است
عاشق را بخت حالت شمع است از آنکه
هر نفس شمع صفت زنده ز گردن نف است
رو رخشان فرانه لطف زلف است
صنم صفت و اندر بعب برهن است
چرخ راه تو مان فر نشسته است
فرخ خنجر زده بر سر و یاقین است
کفتم اهلک سر ملائمتین رخسار
کشت بنا لک خامش هر چه جابر سخن است
مان میازار دلم را که نه شرط ادب است
بایما شوب غسم را و نه رسم خط است
روز رخ کمرن هم در شر و بهجه کو
مرا جان دل از غصه سخن در سخن است
خیزد زان باله در بینه کت است پیار
ورنه زانجا بر سر رخت و بیت الحزن است
تنگ فرشت پیما قدح خیزد بده
ز آنکه صاحب امروز اگر است و تن است
بلکه لقمه و هر ملام و هر سب و خنده
هر سب و هر سب و هر سب و سخن است
ست پوشت به رخ خون جگر کجاست
رخسار خون جگر کجاست کان مین است

جابر است در بر شعر تو تحسین را کند
 وصف زلفم چو کبوتر ساز جد را کند
 کز سر زلف منش دهل خنجر من است
 کز دم زلف منش بر لب که کز به است جلوه
 عجم بر من زلف من است او مجنون است
 عاقبت دهن سر زلف منش را هنر
 گله از سر که هم عادل و هم مؤمن است
 فتنه انداز من در پیدای دفع فتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 راس منصف من در زلف من قطع است
 صدر و مخدوم من را کز شرف پندار من
 عقدر من است معظم و بدو مقدر است
 روح از من است کرم که بدو مفتخر است
 شرح را خاطر او حاضر و غایب است
 تیر او در وصف پیکار او ازین خصم
 برق پیکار من بر بادیه کافور است
 اقبال از علم شکر او منصف است
 هرا که هر کس با من موافق است

کز سر زلف منش دهل خنجر من است
 کز دم زلف منش بر لب که کز به است جلوه
 عجم بر من زلف من است او مجنون است
 عاقبت دهن سر زلف منش را هنر
 گله از سر که هم عادل و هم مؤمن است
 فتنه انداز من در پیدای دفع فتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 راس منصف من در زلف من قطع است
 صدر و مخدوم من را کز شرف پندار من
 عقدر من است معظم و بدو مقدر است
 روح از من است کرم که بدو مفتخر است
 شرح را خاطر او حاضر و غایب است
 تیر او در وصف پیکار او ازین خصم
 برق پیکار من بر بادیه کافور است
 اقبال از علم شکر او منصف است
 هرا که هر کس با من موافق است

هر جا

هر کجا که در لاس تو طرب در طرب است
 بد کمال تو بجا خنجر اگر کوه شود
 پیکر و کشتن از حلقه عوشت که رزم
 خه که قدم من در کین تو اندر دل خصم
 کز فولاد تو آتش کشته از خار و برود
 صابا صمد را سو کند بجا است مرا
 کوه دین پیر ز نواب شکایت که دود
 کلام اندک که است و بدو بندم بزم
 مرک سرباز من به از کمر هر بر
 بلب از کفن بچمن ناله و کلمه مقصد او
 سخت پر نام و عرا غم ازین قوم هر دل
 مله از فرخ من نشو عاید سر
 همه در جانی فتنه و لیل اندر چپ
 فتنه فرخ بر من و شیر مرا عود کند
 فر کلمب من و انقیوم من بر سر است

کز سر زلف منش دهل خنجر من است
 کز دم زلف منش بر لب که کز به است جلوه
 عجم بر من زلف من است او مجنون است
 عاقبت دهن سر زلف منش را هنر
 گله از سر که هم عادل و هم مؤمن است
 فتنه انداز من در پیدای دفع فتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 کشتن زلف من با شمشیر تو کشتن است
 راس منصف من در زلف من قطع است
 صدر و مخدوم من را کز شرف پندار من
 عقدر من است معظم و بدو مقدر است
 روح از من است کرم که بدو مفتخر است
 شرح را خاطر او حاضر و غایب است
 تیر او در وصف پیکار او ازین خصم
 برق پیکار من بر بادیه کافور است
 اقبال از علم شکر او منصف است
 هرا که هر کس با من موافق است

حق

وینان

ان مبلبل
خلق بطور

پیشانی را بنویسید

وین بیلگه

حاجت به

وان قسمة

چون موزوں

وان سنبه عطا

موسیقی و کلام

زنگنه

و

1870

...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

وہ

دشمنه از عنوان که ترکیش

یاخته حفظه کرده شرب است

یار د از غقیقان خو نو

دان نیلوفر که چون رسن باز آید

نام روضه بر لبان کوثر

والخیر منہ غیر کہ درخویش

زکس از ساق خود عصا بگرفت

دالان غنی لطیف و شرم آند

ازین هم بجزیرات خند

شعبان ۱۲۰۴

یا طویل کمارن نختہ

پیرنگ خسته خامه قدرت

نه بر خمر لاله کون نشکر خست

اس ترک بفضلِ اچھین مارا

مرا از چه میخورد مگر شک است

و بعد از این به این جهت است
و چون به این جهت است

بمبادی که در بهار در پیشگاه
از اسب بود و

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

از دین و دنیا و آخرت
و از هر چه در این عالم است
و از هر چه در آن عالم است
و از هر چه در این عالم است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

11

هر ملک یو کرد آستانه زنده روز را
 اینجا خشمش کنیزانست او کثیر بر گرفت
 آتش کن عرو و سر ملک پناش ملکر
 جاد او را باز بر جسم بن لود گرفت
 با کف زنج کفر از بر تازنده خشر
 جابر بر با سبک کج بالا اور گرفت
 شد چون دشت پیا توین و ز کردن
 هم چو لیح اسان جادریه چادر گرفت
 رخسار دهر سو که رو کوه چون بالا بهار
 خال سه از گردن غاش نکت عنبر گرفت
 آفتاب را در پر خنوع و سر سو گوار
 بر سر لود کرد و مندرش نیکو مع گرفت
 ناکش به غمخ فضا دازد که جان عد
 از نسان ریح بر کف حوقل نش گرفت
 جلوه خسار و گردیش بانگ تو شنش
 تاب از خور زنگ از شب و قی از ندر گرفت
 یو کثیر بود خشمش آوا و نیک بجهد
 کنج را شاه جهان با انوم از در گرفت
 تا مغم غم روم و چیر یک تسخیر یو
 باج بر خاقان نهاد حاج از قیصر گرفت
 یو بنادر مر کلید فتح یو ان بوار انک
 تا گرفت او را جهان را صیت او یکر گرفت
 غرقه کشر ملک چرخ کشر بطون استم
 کر نه از لود کران مر خرم او لست گرفت
 تنب را هر دشتایه سیم سازد هر
 در کنار جام سر هر که را ز پنا خرام
 جعفر را و صراحی در کفر ساغر گرفت
 با چو طوس برین بر لب کشر گرفت
 هر یک را حلقه زن بر کرد خطراف سیاه
 چون سیه مار سر که بهم مر کسب گرفت

این بیان را در شعر اول اینچنین
کافیه به کاف تصادم لاف زلفت
تلف غرض را قضا و قضاوت
نخستین را قدر و قدر
هم گویم باین دادند است
زبان کا و صلیب بر کوه
کعبه خنده کوته خنجر خنده
جامه نعل این را به جبین
خشن جیش بر مانده که
در چهار استند و هر یک را
بابت فتح آتش که که
و کعبه خنجر نایب خنجر

پایش نوک سنان و گردنعل کوشش
 تیغ او میسر است که بار او و ترش
 صعود انصافش بچندین پند او بر
 فتنه جز از قافان جاناتان برخوا
 کوس او در دشت کین هر لحظه که در خرو
 نیزه چون نوار در پیکش هر المودید
 روز کین شمشیر او هوش فراز ز تیزه
 ماه نو پیر خط استوا هر که که جا
 زخمش را که بد فرو کون فروزه
 راست گوشت بر تن او سر به خوا
 از درون کرد تیغ چون تار شیشه
 زین دار پارس لب سبب بنهر کفینه
 زلفهار مر نصر دار آدین دایره کرد
 که دشت انگونه مر جبر که از حیرت
 کاه در صغین و که در نهروان که در جیل
 بر شد از رخ خوش قد کفانی بود

و در شکل باد و غیره بودیم ایضا
تو فایده خود را در حق او فرستادیم
تا به این که از روزی تا شب هر روز
باید باشد تا به این که در هر روز
با هم رفتن تو و من را با هم
تا که گوید که اینک که در هر روز

عاشقانه کلامی در وصف طریقت کائنات
کافران بجز فلاسفه و عارفان
خود را پیش از انوار حق تعالی
افسانه و قصه از انوار حق تعالی
فرمایان و نصیحت از انوار حق تعالی
در این باره که حق تعالی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فیدامو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مضامین

[illegible][illegible][illegible]

۱۷۷

فیض علی بن خلیفہ زل

حامد اسرار و حرا یغفر
 مخزن آیات غیب سر سر
 واصل کفر نفس شر جلوه کر
 کجاست تسلیم و بکالم رضا
 یک فک تحقیق و یک کسر بمنز
 از خشر کاظم باغ جنت است
 از خشر کاظم باغ طوبی است
 قاف تا قاف جهان شد پرز جان
 فیروان تا قبروان از خسر او
 ملک دین را حکمران شرح جلوه کر
 راز دل را راز از دان کشت اشعار
 نو پس نیز که شاعر شاعر
 نقش بر مقصود مستان نیز نلوا
 سوره فیض ازل شرح جلوه کر
 و صد این تن را که بویا بو جان
 آنچه از اسرار مجتهد دل

این کتاب از قلم میرزا حسن
 یزدانی در سال ۱۲۸۰
 در شهر تهران نوشته شده است
 و در کتابخانه میرزا حسن
 محفوظ است.

آتش از کمر تا پا محیط
کان محیط سپهران آمد پدید
عظمه نو خلق جان افروزاو
زان بهشت جاها ان آمد پدید
از دل هوش و جو مطلقه
خوار سر و پا هکان آمد پدید
با چشم حق نگر اشعار
بهر دست رفتن آمد پدید
جانان ابا کمال انسر ز میسر
کاین سپهر جان از ان آمد پدید
در یک پر ازین نقشه خفاست
کاینچنین بالین آمد پدید
مختصر گویم بران رحمت که بود
در جابجاست بران آمد پدید
تقصیر من عمر کینه خلق
وقت سیه کشتن آمد پدید
عمر او چندی آنکه گوید روزگار
همه سرافران آمد پدید

هر نام که به ان ترک سرو کار افتد
صالح خیزد ز میان کار به کار افتد
ز بعد از این صلیح هر چه جفت
که بر سر حکم با به سرو کار افتد
نفسم بر وی که افتد ز سبک و حرمت
عدوبه هر چون به و چار افتد
بر بهادر چه بلرزد ادم از شوق جود
قطره امانه کانه خط پر کار افتد
از عرش اوقاف که خیزد به سر ازید
و در باده عثه بران کسب افتد
ساعت و ساق چو با کانه ان ترک پیر
دختر طبع هر الیک بشمار افتد

و کار

سخن
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است

در بخاک قدم شایم سوخت
ناله بزم که مرا خرم با قرار افت
هم بخاک قدم شد که قسم هر خرم
کرده ناول با فم خاتم زینهار افت
شاه زینهار کرم به پا قرار کسب
ورنه حاشا زخم و سینه دشار افت
یخ خفا کسب شده از همه حال اکا
سر خوار که بهر چه زینهار افت
هم خداوند و حشاه که بهر چه زینهار
زین خطه سر و طالع زینهار افت
خبر این سر چو بار خدایست
لا جسم سایه اوجیه است تار افت
سرخوان رانه اگر خواهد بهار زینهار
کدر عارف و عارف بهار افت
در بهر حکم حکم شایم شایم
بهر کشت است که در کوه کار افت
ایتمه بستان محض که در دولت
کر همه کافر حیات که کار افت
شمار اوج این قاعده از عهد قدیم
که حدیث از سر و معوقه و اشعار افت

صبح افاب خیزد فلک
هم ختم بستان بهار افت
حسم ز جانش هم در بکشت
خوشه از کانه افی افت
از بک خنده به و شیش
بر بستان به تندر افت
نشسته بهر کریان را
پهلوی شرب و شرب افت
چون داغ و به کانه ز علامت چنگ
و جلف و زلف معبر افت

سخن
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است
نقشه اوقاف که از عیال است
سپهر باز در کام است
نقشه و ازین سپهر است
کاد خیزد و ازین سپهر است
اشعار و ازین سپهر است
بیک خیزد و ازین سپهر است

卷一

بوقت ناز و جوانی
 خوشتر از همه افان شکبارند
 چشم تیره حصا سرکه
 چو باد چار و ده جانم از آن حصا
 بوجع عا رنج اوز غم
 بهر وقت مرادیه لاله زوم
 بیک که نتواند مرد چانه
 که در لب لب شربت
 را بهار و خان مرادیه
 که او چشمت خرا مرادیه
 و این شربت مرادیه
 در افغان که مرادیه
 بر آنکه شربت مرادیه
 غلغله مرادیه

پلونه در شب تا یک نوبت بر پشت
 دکان شدند و در شربت کوشش کردند
 خلیفه شب در دست زانکه نشیند
 بچرخ رعبه زان بر لب دهان کسری
 لکینه بنده خمر و مهی و غایب
 نصف مملکت عصر را سرکاف
 بر روز رزم که اگر خضر یابد پیشتر
 بر اقباب شوق است ابراهیم منطقه کم
 زبده حاد شده با هزاران سیر
 اجده بر روز بخت اخذ قاده و نذر
 بجو معرکه کرد آن سناد سرگردان
 سپهر پرشت نایب زینر شمشیر کم
 سنان نیزه او را نه از خضر
 زهر خنجر و چندان که در صحرای
 مخالفت چه شوکته سرفراز تر است
 بچشم خشم در خواب با تمشیر

[illegible]

[illegible]

تمام شد همه روزها و همدلان
همدلان عید بیایم تمام بایه
پیش چشم سلاطین و پادشاهان
که هر کس که بینه دهان هم
لباس شوال بینه شنب
که از کار و دست و پا درم مجال
که از کار و دست و پا درم مجال
که از کار و دست و پا درم مجال

75

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خصم تو چنان کرد که عدل تو هم نخواست
 تازیانه او از زبان و خضر آمد
 حایل زمینان رفت و بگریه تو که بخت
 عافیه که در اسیر بلا تا مگر آمد
 از حیل به بخت تو رسیده که نبرد
 پنداشت که آن حیل به بلا رسیده
 غافل که چشم پر و لعل و زین
 در لعل و زین که چشم پر و لعل آمد
 آن بخت ز غفله چو چار اثر و غافل
 که شعله آن اثر بر کوه و بر آمد
 بر شمع چو پروانه بود خوشتر و نداشت
 که شمع چو پروانه به باب و بر آمد
 فردا که در چشم غم چرخه خوشید
 که در چشم چشمتان تر تر آمد
 فردا که در دوش غم تو رخه نکست
 بر خواهد بود او در کجای نشسته آمد
 فردا که در دشت تو ز عالم بالا
 ایات ظفر پیر از پشته آمد
 گفتند ازین پیر بهرم سپید گویا
 در فارغ شد خردنگ قیامت و شکوه
 از عالم سیاه و در شوب بخیزد
 هر که که پیر از دایه جنگ
 زین شط به پشته نازد آن جبار
 که شمشیر از لب و غادر نظر آمد
 بر کشت که کشت زنجیره زنده
 شکست که از دایه که کشت کرد آمد
 بخت و خیز زنده با خلق بر آمد
 که غارت یابزد لهر شور و شایه
 تنهانه ز بهنگال برین جابر شکوه
 که حارس شر حادثه جان شکوه

نه هر که بند بر او زان شمشاد
نه هر که بسراج بند نا جور آمد
بد آن بعد و ملاک را تا بتواند
نیک است هر آن هر که به پند او گرامد
تا بهت جهان میسر تو خیر شود
هر روز در اطراف جهان مشهور آمد
غم و شادیت که بیا که گرامیخته اند
در اضر شده تب و لعل سافر
تدماغ از شرش خشک شده و زده
در کف شیخ عمار کف سر خواره قدح
همه چهره چو سبیل شده از زده و لیک
مطرب فانی و اعطوا و اوازده و عطا
تا چرا زده بخور و در امیخته است
همه بار زده بخت و علاجش کنند
چونکه بر لیغ خدا داده و تو مع رسول
باز نور و شمع و سحر اگر که کنو
روزه کسل نه هر خیر و کند منع زود
که طهارت زده بشود هم اگر که سپاه

دل هست تو برشته دشتان کو
 چارگشتی آردون بنه خامه تو
 شکریه و یار از فطلاوت که در او
 زان غراب و کل و باد نثر پندار
 یا تورو حقه سر آمده از عرش برین
 زان آب و این قالب مبلوغ قوا
 خال
 قدرش اثر حکم تو ظاهر بحیان
 روزه پیکار که از نورش میجا کوثر
 نیره له لب که کشاید که جان پندار
 باده این شربان جسم جان با چون
 بلکه در خونسد شیخ جان جالو
 تیر باد که نشیند بر زینت ار
 پیران خمر غنیمت ز مغلوب جنگ
 پیران رسته فولاد ز سر لقی
 بخت افکاه که مرقع حد و لیدر جاک

[illegible]

تغیر کلام به لازم شی ریز عیش
شده باز هر دو صف باله را بجهت
تغیر کلام و شام تو باید از بعد
از بد شام تو هم به شام بجهت
وین چنین عیش تو شیرین نه افراز
له از و شربت جان بشام بجهت

جهان خواست اردو کاره خیر نظام لیرد
 دولت قوم کفو ملت و ام حیدر
 ملک میسر است بر بار انقیاد جویر
 دین شمیمه از نو باز انتظام لیرد
 عجب شاه ملکستان غم لعم
 تازین نه بر ابرش دور کف صیام لیرد
 اجزای افر از بدوش التیام جویر
 بنیاد دوار ششخا اندام لیرد
 از سر خوش غار کیم اندر لوز و مار
 شایسته دین تازین از نو نظام لیرد
 از دست در چه حیدر فتح قلاع خیر
 شاهین و پیرش پادشاه نام لیرد
 شمع خورشید این شهر عدو بایر
 یسوی ملک زخیر نورش بر صفه
 این طوطی جسم این رحمت مصور
 اغر و دم دروس یک التفات
 این ملک تل بر جود نه نوبه علام
 سالان کابو و ابل علم فراغ
 سال در مدینه و دار السلام لیرد

[illegible]

ملک تو حل و عقد چهار کند لقا
 مرله که شیخ خرد و جادو نیام کرد
 این سخن خاص است که هر کس در حق
 خود را لیسنه با تو الی انحصار کرد
 عزت و قدر تو خدایا مال نیست
 تا از نام جوید و نام کام کرد
 و بن بران کسر که عدو نیز در خانه
 دهل خیال جو تو را بر حوام کرد
 مایه با قباب که از سه کوفیه
 بالکمه سه بر سه از نور و ام کرد
 خلق تو است ای که کل عجب کرد
 خصم جل نه از نفرتش نام کرد
 صدرا چار از شمول غایت تو
 تا قاپی چو فرست اش نام کرد
 ناکام از عطر تو بچشم کلام یار
 یزید از خمار تو بیک عمر نام کرد
 رام تو ای و نه از عجب که در و یار
 نقش خلوص فرست نام کرد
 یک محضر عطر تو را بچشم نام کرد
 کوفای با قباب و جهان را نام کرد
 ارجو از خمر که تو نام است بول
 از هر هم را هم تو التیام کرد
 فرست خسته ام تو غار مکره آخر
 خست و خسته بر و تو از عمام کرد
 لوجه بی معایبه لویه که در خانه
 شکل بوله کار تو بن پیر قوام کرد
 کویم شایخ خسته که لک لک ابرو
 دجسته طراوت از قیض عام کرد
 کرا نمیرم که بر این جلد تو حضرت
 شخصت زوایا سمیت احترام کرد
 دور است خرد تو غم غم را و خوشتر
 هر باده عرصه خیر تمام کرد

این سخن خاص است که هر کس در حق خود را لیسنه با تو الی انحصار کرد
 عزت و قدر تو خدایا مال نیست تا از نام جوید و نام کام کرد
 و بن بران کسر که عدو نیز در خانه دهل خیال جو تو را بر حوام کرد
 مایه با قباب که از سه کوفیه بالکمه سه بر سه از نور و ام کرد
 خلق تو است ای که کل عجب کرد خصم جل نه از نفرتش نام کرد
 صدرا چار از شمول غایت تو تا قاپی چو فرست اش نام کرد
 ناکام از عطر تو بچشم کلام یار یزید از خمار تو بیک عمر نام کرد
 رام تو ای و نه از عجب که در و یار نقش خلوص فرست نام کرد
 یک محضر عطر تو را بچشم نام کرد کوفای با قباب و جهان را نام کرد
 ارجو از خمر که تو نام است بول از هر هم را هم تو التیام کرد
 فرست خسته ام تو غار مکره آخر خست و خسته بر و تو از عمام کرد
 لوجه بی معایبه لویه که در خانه شکل بوله کار تو بن پیر قوام کرد
 کویم شایخ خسته که لک لک ابرو دجسته طراوت از قیض عام کرد
 کرا نمیرم که بر این جلد تو حضرت شخصت زوایا سمیت احترام کرد
 دور است خرد تو غم غم را و خوشتر هر باده عرصه خیر تمام کرد

هر تو سال و سه و پیا و پنج و نعل
 قدر تو در وقت و انقسام کرد
 این شعر است به میزان این
 ان به کاین قیضه بر او خست نام کرد
 امر خرد مظهر تو پشت ملک عالم
 و یو هر مظهر تو اصل و نعل نام کرد
 در هر خیز نعل تو خیز چرخ در شان
 معرا اشقه سافه حق را حیران کند
 انقلاط نام تو بر سر بر دانا نهاد
 این قیاس نام تو در بر دانا کند
 گاه ان بر عوار و دانا جود بهمان نهد
 گداین بر بار سر نادان و صبر بهمان کند
 در بر دانا که رسید لب اسر جعفر
 تا بر سر را بخت کرده و سو بهمان کند
 بر تن نادان که ریایه پلاسرد میگرد
 مویوش را بر سر تو در دستان کند
 که نمیرم خرد و فرو بست و دگر
 نام تو در جوش خلوص را بهمان کند
 که سعایه تالان در باره معهود
 نام تو در ادراک اسکنه در نهد کند
 که نمیرم از سر اسخود با شریخ
 تیر و اسر او شش را چوب تاران کند
 که نمیرم از خمر و خمرت را غنیمت
 نام تو در سمیت سر ناکراشادان کند
 کاد در بنم امیر تو لولایه سپهر
 سچولایه زیر دست تو لولایه کند
 تانه پندار سر تو لولایه غنیمت
 نقشه جادو بایه تا سر هزار کند
 چون لولایه غنیمت لولایه
 مرج پانده ام لویه شکر چرخان کند

این سخن خاص است که هر کس در حق خود را لیسنه با تو الی انحصار کرد
 عزت و قدر تو خدایا مال نیست تا از نام جوید و نام کام کرد
 و بن بران کسر که عدو نیز در خانه دهل خیال جو تو را بر حوام کرد
 مایه با قباب که از سه کوفیه بالکمه سه بر سه از نور و ام کرد
 خلق تو است ای که کل عجب کرد خصم جل نه از نفرتش نام کرد
 صدرا چار از شمول غایت تو تا قاپی چو فرست اش نام کرد
 ناکام از عطر تو بچشم کلام یار یزید از خمار تو بیک عمر نام کرد
 رام تو ای و نه از عجب که در و یار نقش خلوص فرست نام کرد
 یک محضر عطر تو را بچشم نام کرد کوفای با قباب و جهان را نام کرد
 ارجو از خمر که تو نام است بول از هر هم را هم تو التیام کرد
 فرست خسته ام تو غار مکره آخر خست و خسته بر و تو از عمام کرد
 لوجه بی معایبه لویه که در خانه شکل بوله کار تو بن پیر قوام کرد
 کویم شایخ خسته که لک لک ابرو دجسته طراوت از قیض عام کرد
 کرا نمیرم که بر این جلد تو حضرت شخصت زوایا سمیت احترام کرد
 دور است خرد تو غم غم را و خوشتر هر باده عرصه خیر تمام کرد

[illegible]

بایست که

[illegible]

به نیت اسرار که نیتان کنه
 ابرو بر طرف و فر کرمان لریان پوید
 هر یک یک جلوه داغ خوار بر مبر باغ
 مشک بر اندازد همه افان تسم
 ساق بالانه اندر شتاب مکن
 از این پور پور پور پور پور
 کلین از این پور پور پور پور
 تانلو سر نیت اول مار است

پرتان شود و شبستان کنه
 لاله بر چمن چمن خندان کنه
 خندان سر شبستان مایه بستان کنه
 بسکه بر یمن و سبیل در میان کنه
 هر یک یک بر سر که بر صرح سلمان کنه
 نیل سر است که در سر سران کنه
 مشخمش خمر افشا خیران کنه
 نوهار با بدین با چوبستان کنه

بر سر آستان تو ترسم نوشته رشک
 بپایه که مرا ز دل خربین خیزد
 خوشتر که مهر اشکم دهر بجای خود
 ز نوک خامه هم کو هر سمن خیزد
 بقدر سحر کجایم بسین که به هم ازو
 چه براه تو صدها دلشین خیزد
 چه قمر ناله و ما قران زهره و ماه
 اثر لعل دل قین تو پیرین خیزد
 رشک نازیکه ز بهار طلعت تو
 طراوت طرب از فردوین خیزد
 مدام دهر کلام که رشک نیست کرا
 بوصف لعل تو کفایت گرین خیزد
 بهر آن سینه که بر طبع خوشتر رشک
 لزان یغینه چنان که مهر پنجس خیزد
 سزد که سحر بر شیر طبع قان
 کز نهفته هم روح شاه دین خیزد
 بجای که اگر کشدش ز غدا بکجا
 زهمان زینیر بایک امین خیزد
 شهر که خاتم قدرت کینه چو رشک
 هزار ملک سلیمان از لیلین خیزد
 اگر بر او هر که خرم کند بخش نفع
 نشان او نه دهرش از سرین خیزد
 بود بر زن که نشیند کمان بر سر که رشک
 بزاده غنچه غنچه پستین خیزد
 شیم بهر کیکران و تکه کیکران
 ز کوه اگر روش صرصه درین خیزد
 شرم او نه فرات تو و رسول خدا
 نه از دیده که از دیده چمن خیزد
 بر روز غرض سخاصه هزار کج
 راسخین تویش را سمن خیزد
 بجای روح رشک کف تو بکج
 نماند عرق شر شر از جبین خیزد

تو اما بخت برساند که در کم
 بران ز غایت اشراف و ز مایه
 و چون بخت کند که اندر برت
 و چون بخت کند که غم و غم
 به خیر و ز تو و خیر و خیر
 سیه چادر که بر لب و لب
 غلام و لیعبر در زان و زان
 و بهر شاد جهان ناصر الهین
 چنان در این خیر و خیر
 خشن و نمان امر و مفاج
 به عرق او یک فلک عقل و غم
 مقدم بهشت ایمان چار طبع
 شکر از طرف و بر جان و جان
 لور اصف و بخت و بخت
 فلان و لور و بخت و بخت
 دم افشان و بخت و بخت

و چون بخت کند که اندر برت
 و چون بخت کند که غم و غم
 به خیر و ز تو و خیر و خیر
 سیه چادر که بر لب و لب
 غلام و لیعبر در زان و زان
 و بهر شاد جهان ناصر الهین
 چنان در این خیر و خیر
 خشن و نمان امر و مفاج
 به عرق او یک فلک عقل و غم
 مقدم بهشت ایمان چار طبع
 شکر از طرف و بر جان و جان
 لور اصف و بخت و بخت
 فلان و لور و بخت و بخت
 دم افشان و بخت و بخت

تشریف و قدر و قدر
 عجب تر که ان بخت و بخت
 زهر هر چه جویند بخت و بخت
 زارون جلال تو صد بار افروز
 ملوک و بخت و بخت و بخت
 جین و بخت و بخت و بخت
 کوان و بخت و بخت و بخت
 شوخ و بخت و بخت و بخت
 ز حکمت و بخت و بخت و بخت
 پرنده و بخت و بخت و بخت
 تبت و بخت و بخت و بخت
 سحر و بخت و بخت و بخت
 الایوان و بخت و بخت و بخت
 بخت و بخت و بخت و بخت
 چو بخت و بخت و بخت و بخت
 محمد و بخت و بخت و بخت

و چون بخت کند که اندر برت
 و چون بخت کند که غم و غم
 به خیر و ز تو و خیر و خیر
 سیه چادر که بر لب و لب
 غلام و لیعبر در زان و زان
 و بهر شاد جهان ناصر الهین
 چنان در این خیر و خیر
 خشن و نمان امر و مفاج
 به عرق او یک فلک عقل و غم
 مقدم بهشت ایمان چار طبع
 شکر از طرف و بر جان و جان
 لور اصف و بخت و بخت
 فلان و لور و بخت و بخت
 دم افشان و بخت و بخت



از ازل لعمد الرحمن و تبارک و تعالی
 در بظلمات جلال تو گفت در پر تو
 که توان جبر و سر تو از سر باد
 و بجز از خود ترا آید هم ترا محشر
 واجب است که مشیت نیست نام از آن
 از پیش تو که در عین سر تا
 از پیش تو پیدا شد مانند یک
 تا ش کویم بر پای سر و لعل و نگر
 تا به رابعه در روح و زهد و خفاف
 تا به امته در کرم و حسن و سیر
 جیس از روح به عطسه که روح کمر
 عین عونه کمر در بر محسوس
 مگر از عصمت تو روح و خرد خلق نشد
 که با ما عیان و بصورت مصفوس
 کرد از آن که خلیل الله است شکست
 لغزش خوار تو بر تشریف اذر
 منراغ که بر اسم و تقارن کنان
 بهشت تشریف و بر تشریف اذر
 پس عجز است که از غر خافت تا
 مادر طرقت من بر پایه و ختر
 عصمت بر خون که پخته شد بر بروق
 خون برون نام سر از آن که بزرگان
 و از او نام که عصمت و جبر جاسب
 نام جهان جهان راه بزر در بنگر
 نسبا قطع نه سر و نه سر از لون
 نطق در هم نام بملکت پر
 ت از عصمت تو که برده باد شد
 تا بشام ابر از جاسر بخند صر
 تا در نیل و فرائین خیزان بچیت
 با اقبال خیزان خشم تو خیزان پلور

و از آن لال به خشم و شاد
 خون سرش سرخ و داغ و شاد
 شرفان از لطفه زبیدان شاد
 زردی و قضا به بیست و شاد

افشای و تقصیر و خشم و شاد
 کاشای و سبای و شاد و شاد
 دشرای و امروزی و شاد و شاد
 نادر و نادر و صاف و شاد و شاد
 کشت ابراج و امروزی و شاد و شاد
 تازش و نال و شاد و شاد و شاد
 ملک و شاد و شاد و شاد و شاد
 دشت و شاد و شاد و شاد و شاد

صورت و صورت نهاد از هم که از نه فر
 لایحه بصورت نه افوق و بصورت نهاد
 عکس صورت از او در این صورت است
 تا به معجزه صوره تکرارین صورت بکار
 است پندار سر بجز سر نه است
 تا در صورت به پند عکس خوش شایسته
 قدرت سر شکار کرد از دل و لایحه
 که تا ش سر جلال خوشتن باید تو
 در متن سر وصال خوشتر هر صبر کرد
 دست شوق از خود در دید حیات انتصاف
 تا به در چه کویم و ز مولو سر است
 کاوت است از چه خشم و خشم که هم چه دل
 احمد و محمد و القاسم محمد و محمد
 نخرن از لکتر هشت و چهار
 زلو کال مع الله مغفرون و القاسم
 در حجاب کت که ابو سر نه است
 کوه و سلاسل که کرد بر قلب خاک
 از کلام سنو زنده می نام سر نه
 کاوش و نسل لعم کرد تا در شما
 تا در حن و در بطر مشین و محقق
 کاوه و هر محبت بود تو سر را بنار
 الله هر و سر که لوسر و حقیقت و صفات
 است پندار سر نه بر نقتل و حیات
 پیش از آن که روانه باشد نام با این
 بر یک بار هر در ختر و سر نه شاد
 است عدل به پیش از فرجه هم
 روز کار وصل پیش از ظهور روزگار
 پیش از این لیل و نهار از قرون سر
 موم و موم احمد و اللیل و اللیل
 پیش از آن که صلب حلیت قدرت است
 در شام نام بومر قوت طهارت

بیک امعان به سر و شاد
 کاوش و نسل لعم کرد تا در شما
 در متن سر وصال خوشتر هر صبر کرد
 دست شوق از خود در دید حیات انتصاف
 تا به در چه کویم و ز مولو سر است
 کاوت است از چه خشم و خشم که هم چه دل
 احمد و محمد و القاسم محمد و محمد
 نخرن از لکتر هشت و چهار
 زلو کال مع الله مغفرون و القاسم
 در حجاب کت که ابو سر نه است
 کوه و سلاسل که کرد بر قلب خاک
 از کلام سنو زنده می نام سر نه
 کاوش و نسل لعم کرد تا در شما
 تا در حن و در بطر مشین و محقق
 کاوه و هر محبت بود تو سر را بنار
 الله هر و سر که لوسر و حقیقت و صفات
 است پندار سر نه بر نقتل و حیات
 پیش از آن که روانه باشد نام با این
 بر یک بار هر در ختر و سر نه شاد
 است عدل به پیش از فرجه هم
 روز کار وصل پیش از ظهور روزگار
 پیش از این لیل و نهار از قرون سر
 موم و موم احمد و اللیل و اللیل
 پیش از آن که صلب حلیت قدرت است
 در شام نام بومر قوت طهارت

از نوحیت شسته بایسته صفی و خفته جان
 غرض از این بیان است بخت خیر و بدی که
 چه در آن کمال است چه در آن خوار است
 چون خواهی هر روز فروت و شکر و خور
 نظام الله که در این نام و شایسته است
 همان چون خیر و غم و شکر و شکر است
 هم از الماس و جیش و شکر و فروغ ان
 مران فرخ و شکر و شکر و شکر است
 یک خضر و جیش و شکر و شکر است
 چنان خضر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 با سر و جیش و شکر و شکر است
 و شکر و جیش و شکر و شکر است
 قلمی از امر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 بهانه شکر و شکر و شکر است

از نوحیت شسته بایسته صفی و خفته جان
 غرض از این بیان است بخت خیر و بدی که
 چه در آن کمال است چه در آن خوار است
 چون خواهی هر روز فروت و شکر و خور
 نظام الله که در این نام و شایسته است
 همان چون خیر و غم و شکر و شکر است
 هم از الماس و جیش و شکر و فروغ ان
 مران فرخ و شکر و شکر و شکر است
 یک خضر و جیش و شکر و شکر است
 چنان خضر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 با سر و جیش و شکر و شکر است
 و شکر و جیش و شکر و شکر است
 قلمی از امر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 بهانه شکر و شکر و شکر است

الامثال از خیر و بدی که هر روز است
 ز خلق شکر و شکر و شکر است
 چو شکر و شکر و شکر است
 در یک کمال و شکر و شکر است
 بر این سبب و شکر و شکر است
 غرق و شکر و شکر است
 ز آب خیر و شکر و شکر است
 بن بخت و شکر و شکر است
 هنوز خامه و شکر و شکر است
 یزاقاب و شکر و شکر است
 ز لعل و شکر و شکر است
 بزر و شکر و شکر است
 ز بهر و شکر و شکر است
 چو دلو و شکر و شکر است
 هنوز و شکر و شکر است

از نوحیت شسته بایسته صفی و خفته جان
 غرض از این بیان است بخت خیر و بدی که
 چه در آن کمال است چه در آن خوار است
 چون خواهی هر روز فروت و شکر و خور
 نظام الله که در این نام و شایسته است
 همان چون خیر و غم و شکر و شکر است
 هم از الماس و جیش و شکر و فروغ ان
 مران فرخ و شکر و شکر و شکر است
 یک خضر و جیش و شکر و شکر است
 چنان خضر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 با سر و جیش و شکر و شکر است
 و شکر و جیش و شکر و شکر است
 قلمی از امر و جیش و شکر و شکر است
 هم از او جیش و شکر و شکر است
 بهانه شکر و شکر و شکر است

بار چو دستان نزول ملک پسر
 چو بر سر عدل شاهان نشست
 در جلد اندوه فرا جاب تن بتن
 در قعر اندوم فرا جاب سر بر سر
 ناسته و سر و سر هنوز از بخار را
 کاروان جوان کمان یار سیمبر
 اشوب بندفت نه چیرافت خفا
 خوشبهر روم ماه خنجر سرد کا
 چیر چیر شد که کوشش از فرق مقدم
 خم خم نهاده سنبست از چرخ شاکر
 قبله پشت تو بلب لب غیر عقیق
 خط یک بهار بنبل و رخ کفک قمر
 زلف سلسله زده بر شک و ساج
 ساق خلعت زده بر سیم و حاج
 دوست تر که چشمت از غایبه کمان
 در پیش راه رویش از خیمه انچه
 کوشش زلف الله یقین و ان ظلام
 دنه نشر صانه الله یک کاروان کمر
 بار چو کشت که از نظر و نثر تو
 چون در و سیم در همه افاق نشسته
 چون جلوت چه خبر سر کشت چیت
 چون لیر سر بر راه و چه لیر از سر
 بارت که بود کار چه بود عدل کرام
 نخل و ساله هجرت سر صفا
 کفم بر شسته کف را چه زلف تو
 اگر چه طول ای کیمیت مختص
 رفتم بر سر شدم بر شسته شاکر
 کردا برین عهده صله رخ متفخر
 از غم و اندوه سرانم و خیمه
 کوفت و خیمه رحمت سلطان تبار
 دارا آمد خمدش از خیزدن که جگر خدای
 از هر چه پایش از خون تر بشارت و خیر

کفم بر شسته کف را چه زلف تو
 اگر چه طول ای کیمیت مختص
 رفتم بر سر شدم بر شسته شاکر
 کردا برین عهده صله رخ متفخر
 از غم و اندوه سرانم و خیمه
 کوفت و خیمه رحمت سلطان تبار
 دارا آمد خمدش از خیزدن که جگر خدای
 از هر چه پایش از خون تر بشارت و خیر

عود از نسیم خوش در لایم شمشیر
 شد از نسیم خوش در لایم شمشیر
 هست از ظهور طلعت خورشید قبول
 هست از ظهور طلعت خورشید قبول
 از تروت سپهر لاک کند حدیث
 از تروت سپهر لاک کند حدیث
 احمد که از خوشتر سار قدر او
 کشت از ظهور معجزه سید البشر
 یقین که کس زیندونه بیند جهان
 کشت از ظهور معجزه سید البشر
 بار چو بر سر شمشیر از نیکو نه بر سر
 بوییدش بان و لب و سیمین
 زان پس مدح خواص عالم بکون
 بوشتم این قصیده شیرین تر از
 کار سیم بر چه تو باغی بخش و تر
 چون ماه و هر نام تو معروف بحر و
 هم طبع بهترین تو مرا و کج کفک
 هم خرم شیرین تو شاد خیر و
 از در و سیم تو بر سر ماه و
 زلف و خیمه تو در سینه نفع و ضرر
 نیز از هر عدل تو از خار پر نیا
 رویه بد و هر تو از سنا جانور
 رود که که عدل تو معدوم شستم
 رود که که عدل تو معدوم شستم
 دستت بر سر خیمه العرش شاکر
 یقین بر من چون ملکات جان
 حکمت بهر چه صادر است از حق
 منت هر که و احوال هر کس متبر
 بایست بر تو خون چکه از شاخ ارغوان
 باریست تو ملک در از نوک شمشیر
 در راه خرم تو چو یک سبزه و خور
 بر خون نعت تو در حق هست و خور

کفم بر شسته کف را چه زلف تو
 اگر چه طول ای کیمیت مختص
 رفتم بر سر شدم بر شسته شاکر
 کردا برین عهده صله رخ متفخر
 از غم و اندوه سرانم و خیمه
 کوفت و خیمه رحمت سلطان تبار
 دارا آمد خمدش از خیزدن که جگر خدای
 از هر چه پایش از خون تر بشارت و خیر

کراغاب سحر قیام بر نوبت کار
 تا حشر زنگ از آرزو بر جوهر
 در شکل خنجر تو که از نرد در پشت
 مؤخر شد نفیر که ایضا
 داغ بر لب برین ستوران نند خلق
 بهن آده به کمال تو چه سنج
 قارون اگر شمشیرم خنجر تو را ستر
 کشتی کشیم به یو سنج
 حبله بهیست تو را با شتر راره
 قارون صفت بر نیر خنجر
 معاصر صانع ماره قدر تو چون کشید
 خنجر چو حلقه بهانه از دهن
 خنجر فیض جامه بخت و خنجر دیه
 از آطل سحر برین کرد شتر
 روز و عالم از کسب ان رده نو
 سیاحت دار لرزه بر آستین
 سحر ای چار شکر همه با به از هوا
 پیکان بجای سحر لاله هم رویه از مدر
 در طاس چرخ و لاله از او سحر کا هم
 در چرخ خال لرزه زهر سحر کا غر
 از کرد و چرخ سحر سان شود دزد
 از رنگ خنجر عواج خنجر شود
 اسب چو صحر عدا کفر از به هرن
 چون بر هلال شمع یلالت شد نظر
 طاقان خون بر اوج ملک سحر زین
 هر که که نوح خشم تو که که لا تدر
 از تن تو سحر ان سحر کورن شخ
 در تیر و تیلان سحر همچون عقاب پر
 دهم سحر لالیت خنجر تو را قفا
 از خنجر آلوده تا ملک با خنجر
 نایب صابح شمع ناله کت بدل
 قایم مقام هم شمع صابر است بر

بیت زلفه
 در بخت این
 شکر از نرد
 بیت شتر
 ایچو که از خاص
 سحر حاد
 کراغاب سحر
 سحر ای چار
 در طاس چرخ
 از کرد و چرخ
 اسب چو صحر
 طاقان خون
 از تن تو سحر
 دهم سحر لالیت
 نایب صابح

بس دلبر گانند بهر بوم و بهر بر
 یارب جلند یک دل با این همه دلبر
 ان سر کشتی از چپ و راست
 مسکن دلم مانده در این کشتی
 که می کشد شش ان برادر سر مقوس
 که می کشد شش این سحر معنی
 ان می کشد شش صید به و با شنه ابو
 این سر کشتی قید و با شنه ابو
 ان می کشد شش که بر رخ ندر ابو شتر
 این سحر کشتی که بر رخ ندر ابو شتر
 کاهن شتر از شوق سر نیر شده فریه
 کاهن شتر از شوق سر نیر شده فریه
 که تاب جو ان کشتی از تاب سحر
 که خواب جو ان کشتی از خواب سحر
 که می کشد شش از تاب سحر
 که می کشد شش از خواب سحر
 مسکن دلم که خدا با کوه مدار
 خنجر استوانه که که دانه در بر
 بیت لب سحر از شمع خنجر
 خنجر این از شمع خنجر
 که طرد ان سحر و اندوه کند
 که غره این سحر و فریاد کند
 که سحر سحر بر سر و پر شتر
 از نوبه بخوبی چرخ سحر بر لوف
 که خال سحر سحر چون عهد بر شتر
 دهر شتر زدن خنجر و خنجر
 خنجر این دل سحر از دانه که خنجر
 پروش شش از دانه که خنجر
 خنجر این دل سحر از دانه که خنجر
 پروش شش از دانه که خنجر
 خنجر این دل سحر از دانه که خنجر
 پروش شش از دانه که خنجر

بیت زلفه
 در بخت این
 شکر از نرد
 بیت شتر
 ایچو که از خاص
 سحر حاد
 کراغاب سحر
 سحر ای چار
 در طاس چرخ
 از کرد و چرخ
 اسب چو صحر
 طاقان خون
 از تن تو سحر
 دهم سحر لالیت
 نایب صابح

کتاب

دستور خلاصه در جهان صف در آن
سالار و سران قدوده احوار
ان صفی که عبادت کردار
دولت و سر و سر و سر
علمان و طبع و سر
لیهان و سر و سر
از شاخ و سر و سر
بر خوا و سر و سر
قدم و سر و سر
لودن و سر و سر
اصب و سر و سر
دختر و سر و سر
نقش و سر و سر
خبر و سر و سر

سر دیت سنانت که بهر سرکست
 نینجا است بنانت که بهر برند به بار
 در ملک شنش توغ امر و هر
 بر جیش و لیعد توغ سر و رسالا
 در طاعت انگر دهنه انت مجبور
 در دلت انگر دهنه شنش است محشا
 اکنون که چنر است بر خلعت زربفت
 اکنون که سمنر است بن کسوت تار
 به زمره سار همراحت گلشن
 به ققنه کبک همرا فرامسار
 ابرون همرا ذراع کمر باغ چرد
 اکنون همرا باغ کمر باغ چرد
 انراغ که از لاله بدر تغه شگرف
 انباغ که از بنه بدر معدن زلف
 دلمان و سر از ابر کتون معدن کوهر
 سام و سر از بار کتون فخر دنیا
 از بالا چرخ زانو تر از کونه و شت
 از ابر فلک تا تر از طره دلدار
 ممانه بر بر باغ سر و شوش
 فرشته بدر در نقش به کرف
 از لوسر فرما اثر بذل تو اسان
 ایش مرغی اثر فضا تو دشتوار
 بر سو نلکم یش بخر نویه جفت
 هر جا که رم نیت بخر ناله مرایر
 کیرم نبوه پایه مر ایش نو اشتر
 کیرم نبوه پایه مر ایش نو اشتر
 تو هر سرک رانه در این غله خوی
 تو ابر برک رانه در اینر حله انکار
 اخرنه ملک مر چو نایند بر افاق
 اخرنه ملک ابر چو بارنده بر افطار
 بر قنصره و لکر که اهر و خنشر
 بر شاخ کل و برک کیا هر و کهر بار

[illegible]

سو کند غورده اندک بویان این دیار / کز پر جو سحر فارس رسد صاحب خشیار
 بچا شوند جمع چو یک کله حور عین / یک هفته سر خورنه الارغم روزگار
 به ناز و لکر شمع و چنگ و جدل / شکرانه ادا هست برهم لبه به شمار
 فرخ هم با سر هر یک نذر کلام / چندین هزار لبه شیرین ایدار
 با هر چه می رود که زو سوس این آید / باز است صبح و شام مرا چشم افشار
 نادرش وقت آنکه لبالب شرح سخن / چون بحر طبع فرز زگره سر ایدار
 کز ده نفس بخت اندک ز در / چون دونه خانه که کند از حسن قرار
 جسم ز با سر جانک بر او بر خشم / کاسه ز شرب که بشکر خنده افت
 زلفت تمام حلقه و جعدش همه فرب / جش همه کشته و چشش همه خمار
 بر سر و ماه شسته و بر باد نمیدان / برخ ستاره بسته و بر پشت کمر
 بر ناز و لطفش ترا چشم کار کرد / هر چه بر حلقه و حلقه از پد قطار
 القه نارسیده و نشسته بر تریب / خنید و خفت محقه که شرح بخت سازگار
 بنشین و به لب با خیره سر برده / کبریا جام با شربت تاب و سر پاد
 چشم ز با سر جانک و دهشت شیره / زان سر که مانده بوفه جبهه لیکار
 زان باده که شفاست و در شب / غوغا سر جنگ افغان در ملک قشدار
 زان باده که لوامع ان تا بر روز حشر / برادر انوشیروان یکسر شکار

این شعر در وصف
 یک کله حور عین
 است که در قصه
 آمده است و در
 این دیار
 بسیار است
 و در این
 قصه
 آمده است
 و در این
 دیار
 بسیار است

کاه صحرای خنده یا کوه سار لیک / در شور خنده دلم شسته بخار
 ناله فضا سر خانه پر از نور خندان / لشکر فضا ستار ملک بر منیر شمار
 تکان بار سر همه انور و آینه / بازلف شانه کرده و با سحر تا بهار
 صورت بنور شعله سپهر بند کار / کیوب سلک کاهل شکل ما
 یرو صحرای غیر همه با سحر عین / یلغ فوجین همه بازلف مشکبار
 صد جبهه تیر بسته بر کان فشتن / صد قبضه شمع شسته در ابر فشتن
 تیرت با سر سربسته بر کمر / تیر سمن بجای سر سینه بسته بر کمر
 سینر نشان متحرک و سر شوق / بریت تاله از لافست بلوهار
 نیم رسیده و نیم سپیده چشمن / نیم پر صبح روشن و نیم پر شام
 زان دید سپیده مرادیده یافت / زان نیمه سیاه مراد زشت آمد
 گفتندم ای حکیم سخن سروده ده / کان وعده که کرده فاکر د کرد کار
 اید عیال فار سر خدا فک جم / پیر در زمینش فرود سر زار
 بهر پیر خادک خویشه ابوکر / تارین نه بلو به امر خشر و سیار
 لقمه بخادک سله ناله ستاده / برین پشت شش فر اینین زینار
 خادم صغیر کافور از در و رخت / لقا بیک که خوش کند خشت را بهار
 فریاده حاضر اینک با سر خوش / با سر شکر نیت که بر فر خوش

این شعر در وصف
 یک کله حور عین
 است که در قصه
 آمده است و در
 این دیار
 بسیار است
 و در این
 قصه
 آمده است
 و در این
 دیار
 بسیار است

دو ایستگاه

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کزینده ستره لویه شد و لایه
 کزینده ستره لویه شد و لایه
 یامعادالیه که یکم که در عرش است
 یامعادالیه که یکم که در عرش است
 تا بقدر که اسم یکم که در عرش است
 تا بقدر که اسم یکم که در عرش است
 بهیتر از خصلت من است و خصلت
 بهیتر از خصلت من است و خصلت
 ستر که اندر سر بخطه خاور
 ستر که اندر سر بخطه خاور
 طوس غمیر بود پلکار هم ایو
 طوس غمیر بود پلکار هم ایو
 اندوشت رخا و دلوشت همه سبیل
 اندوشت رخا و دلوشت همه سبیل
 به فرشتان بجای بله محرم
 به فرشتان بجای بله محرم
 رفت چو ابر بهار و یک سبت باد
 رفت چو ابر بهار و یک سبت باد
 خست ابوهریث مد که مجوزا
 خست ابوهریث مد که مجوزا
 صدر قد و قد را شاید جولید
 صدر قد و قد را شاید جولید
 طوس بر که میافزاید و خست
 طوس بر که میافزاید و خست
 ابر خسان همه ز غنمه هرا
 ابر خسان همه ز غنمه هرا
 پیر و جوان و غنیمت و مجاور
 پیر و جوان و غنیمت و مجاور
 و غنیمت از نویه پیر و جوان
 و غنیمت از نویه پیر و جوان

[illegible]

خلق تبار بار حق مطهر
ملک تو ایچ افیش کر کویت
زور لزان با هزار سال مقابله
ملک تو نظر دهر ملک که ناید
ملک تو لاغر و خلیس تو فریه
خون نهیب برین صخره صمت
جان نهیب است بشیشه پولاد
ختر از کاج تن پخته پخت
نام تو در زور کس است تن سل
عون تو هر سنگم زرم دفع عدو
نیعجب اگر چنین نیست قدرت
که بخارند نام خرم تو بر کوه
مهر سید ز خرم تو بر بال
طبع روان تو زنده رفو صف ایمان
نیست که کس از تو بد بخت
تر است این که بدست تو خامه
نطق به تنک تنک شد مکرر
چو تو فرست و تو نمه محشر
ای از این با هزار حس بر برابر
دو یک از صد هزار بادیه شکر
بخت تو قریه و زو عدد تو لاغر
بفر داند عروق صمیم اختر
سخت اند و هست و حاسه ابر
کشت از چو تنگ است به اخت
به هزار صدم هزار جوش و منفرد
به هزار صدم هزار که د لاور
پیر بودن ابدار نشسته مادر
کوته از تناب طعنه هر صر
بگشت ز سخره لذت با غیر
زنده لزان لبستان محو سخره
تاسه نشسته تو اب ان کبوتر
بر صفت جود الفقار بر کف حیدر

تا بهین که از خط الله خدا را
سینو بر طرف عمر بار بند
صفت تو بر این خواجه بار دار
بار خشت را چنانکه بر دست در لاف

کجاست این بیهوشان خورشید
افزایش از هزار تنه است
دور از افشاید بر سر راه
عزت قانون نهادن تا بخت
ای قانون بر عید بر سر راه
نیرلان اعمد خنجر الداد
غم جان قانون محشر عادل
بر تو بگو و پرده بر عهده

بهر حال

مد بر ملک ایران ملک دل سر بر کوه
حکمران ملک جرم فرموشا بیدار
شاید او درن فریون کاسه شمع
ان جهان که سر که از فر فرست بشمرد
تست از هر ملک ان در ملک بر رازید
خلع ناله بر کاهوش بر یک و کر
فرمبار کاهوان خلعت سوزم بر لب
است پندار من سر تا سر در در
این بران کوید تو عازم شو که فرم شوست
فرم برین طبع روان که یارب چون کنج
انکه او در و برادر شکوه ملک سیب
اینک این امر و کس تر نشسته شاد بخت
خلع خشت چون که چون نور افشایب
بر این خلعت بیاون یار ان تاجور
نمونه کار چه روستا شایان سپرد
ان برافت ستم ان بطاعت مستهیا

این باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین
ان باده سبب ازین بر او بین

ان باده سبب ازین بر او بین

لبالب کن ایچریان ماسا فر از ان باب کلان اشتر تر
 کران اشتر تر بسوزیم دیوان از ان باب کلان کتوبیم دفتر
 ساسر از ان باب طوطی کلیم تنویر از ان باب طوطی کلیم
 جومرغ تباہنگ پراخ زلفت پوکر گهر آهیم از ان باب
 چو سیب بیاروم نایب لکوم نکشیر عفا و سر بال کس
 الرخا سیم چو سار نوانخوا الرخا سیم چو سار نوانخوا
 چو بیک بر دین اورا تر اولا چو طوطی فردی ز کام شکر
 چو طوطی سر بخیزد از بطعشان باغ شمر سیم چو طوطی
 ترا سید اندین خار زریه کل سبیل از ان باب لکوم
 شو صوبه از ان باب سیم شوقه از ان باب عقاب دلاور
 شاد از ان جان لاف زنده چو زمار سوزنده جان سمن در
 بد چشم بسته تا بند کفش چو خورشید رخشان برج چو پیکر
 چه بسته کعبه اسرار پیرا چه افق مغرب ای پیکر
 نشسته از ان باب رستم از ان باب رستم نه فرار مانده کبریت
 از ان سر که چون بر کفن است حرا از ان سر که چون زنگ کلیم
 کپاشی ناکش منت کمر بر زینت سر شو شوشه

لبالب کن ایچریان ماسا فر
 کران اشتر تر بسوزیم دیوان
 ساسر از ان باب طوطی کلیم
 جومرغ تباہنگ پراخ زلفت
 چو سیب بیاروم نایب لکوم
 الرخا سیم چو سار نوانخوا
 چو بیک بر دین اورا تر اولا
 چو طوطی سر بخیزد از بطعشان
 ترا سید اندین خار زریه
 شو صوبه از ان باب سیم
 شاد از ان جان لاف زنده
 بد چشم بسته تا بند کفش
 چه بسته کعبه اسرار پیرا
 نشسته از ان باب رستم
 از ان سر که چون بر کفن است
 کپاشی ناکش منت کمر

بایوان خرامه هر کفر فشان میدان شتابه همسینه دور
 قلم کرده گلشیر یا نغمه فزنده برسان خورشید افروز
 رتبه حرف نامشرد کپاش به حرف از ان باب طوطی کلیم
 نخست از همه باله با شمر سیم جزا با سیم الله از هیچ دست
 یا صولجان را بنویست کوی از ان نشسته بکتاب کوشش جیب
 درم حرفان چار سفر حرف پنا بریند یک چون درخت صنوبر
 چو پیرت اورا بیکر ممالک یا قند جانای سر و کشر
 سیم حرفان او بیکر حرف دیوان و سیکر بیکر دیوان برابر
 در قشربست زریه درن مشابه کما قانت فرخ زلف دلبه
 در حرف ششم سیم شمر سیم که بشمار است از ان سیم در سر
 در شکل است اورا بیکر ان مشاکل کما شکل سیم کما شکل سیم
 ز حرف ششم شمر شمر شمر شمر درم ز پوز شش حرف دیکر
 بران خامه کابین نامه کرده است هزار آفرین از جهان دار داور
 کما تقریبیه مطبوع و لکشر سیرایم از ان خامه کما سیم ایدر
 خوان خامه در زبات کرباش پی نظم دین نایب شیخ حیدر
 در این نامه در زیر این تند خامه خرد سیم چو جیب کسره ده شپه

لبالب کن ایچریان ماسا فر
 کران اشتر تر بسوزیم دیوان
 ساسر از ان باب طوطی کلیم
 جومرغ تباہنگ پراخ زلفت
 چو سیب بیاروم نایب لکوم
 الرخا سیم چو سار نوانخوا
 چو بیک بر دین اورا تر اولا
 چو طوطی سر بخیزد از بطعشان
 ترا سید اندین خار زریه
 شو صوبه از ان باب سیم
 شاد از ان جان لاف زنده
 بد چشم بسته تا بند کفش
 چه بسته کعبه اسرار پیرا
 نشسته از ان باب رستم
 از ان سر که چون بر کفن است
 کپاشی ناکش منت کمر

توضیح

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

در طبع است در طبعیت ز نون و شکر
یک طبع که و یک طبع صد
چو جوان کند نفقت با سر معجز
چو سکن شود ز نفقت کوته مؤخر
بعد رسم اگر مار حرم بران
دید دختر خوش تن را بشو هر
از آن دختر است بر مهر است نخل
برای سر علو کس در فخر مار
نمون نظم مرز دختر و پادشاه شوی
ازین خادم مار حرم پرور
منو مار طبع است از چون عروسان
مبدا از آن شوی بیکر دختر
بران نامه قاضی چون سر کو
نماند نه لایق سپاس نه در خود
سیمر یک یوان بران نغمه نامه
و عالی کس حاجت برادر
مبدا از این نامه خسر و لایق
چنان نام محسوسه نازد محش
دشمن هر که بود و یک از نثار نثار
نخواه باله و بر یکا میکا را
کرم هزار ملامت کند حسو حسو
نمون ربی ز خون دلم نثار نثار
دلم گرفته ز جور زانه اسر همدم
حدیث بدو ورع در میان مبار
ز قدح طبع است از سر ملکه جوی
دلونه این طمع از خرج کجدار مدار
بر اسر آنکه ز فراه نماند کند
چه چای که بخوش نایم یکا
فر از حریف نیند اسر حریف که
تمام سال از آمدن هر خنجر مبار بریا

[illegible]

عبدالمجید و در خواب این آیه را دیدم
و بلب لب می خوانم و می بینم
خلافه با تو ان که در آن دیده ام
چون مر زنده با مرز است
بزرگوار امیر ام ایای خانه است
که ملک بود اینست
رخ او شان کرد در دایره
ز بسکه شد از دست
از آن کس که در اینست
عمر و زمانه هم به دور
در او هر چه است
از غم و اندوه
بجایگاه و جان در اینست
نزد آن که در اینست

و اگر مود را و از سوختن کذا زنده قرعه و بر یکدگر شوند سوار
از آن سیرین تنگ نایب بنه نه بکار فرار و نه جایگاه قرار
چهارده تن در خانه برین تنب که نیک تنگ است افغان ترکستان
بر مریکه را افتادیم پیرو جوات چنانکه چین رخ پیرو خم زلف افغان
و یار خانه بود در جواران خانه که زنده دلا و ماسلایم قریب جوار
وسیع چون دل لاک داده جزع بنجر و جو پشت و نیاز که چوبها
لران دو خانه نیک را بقدر استانم بقدر نلوم با هزار غصه و جوار
نرگوار اگر دم شقایق زین پیشر زلف فارسی که شاد ازین و بر جوار
بجو و یزید بلبت بر فرازین بهشت کنگان بنو فم مغر اشعار
کنون بجای سر نکرده ناه بر قوم بر این قضیه که در کوبیده است اشعار
قسم بخت و جاه تو که هر جویم بهیچک بر پها عیب خاصه از احیا
و یار هر که از سر بر سر بخاطر بی شیخ جو بر ارم رجب و جانش و مار
بجهام تو یار با رفیق سپهر کند مکر مدد پیر پیر مدار
تبار که از فکر بیکر فاسر نه که جاحاسه از افکار او بود افکار
خطا سرش و صبر عشقان نه قبول نظیر هر چه جور دلران بسایا
قوان بخش مستحق شایسته که طبع را نایب ملول از تکرار

و اعطای سیرین تنگ نایب
زبان شایسته گین برون
جهان جوینو جواران که نیک
بها شایسته زلف افغان
همیشه خال شایسته
امشب غلبه و سیر

طریق ندان برقا افغان
کجا بود که سوز و جگر
بین که طایف لیل ایستاد
بین که طالب خیر است نام
بگو تو چه سیرین شایسته
دین است شایسته

شیر خنجر که اگر بچه بلام عور سیه تر از دل عفریت بنفش سیک
شیر خنجر که هوا بکه و شکر بقایا همی بخرخ و قطب و لم کند عور
شیر خان که تو کو شیر چهار شعبه یاز بر استین فلک صفت دافرا خور
بجائنه که بخود سر کشن چند مرعور تو در تیره شب فرو خور
بین بغیر سر الیک و قریب نان خوا بجای نلفش اشرا زور دیده تر
و اگر غریب مکرده راه سبکه خور ریش زاله بخت بهما شود خور
و اگر تیسر شمران بقدر شازانند غذا ای کویدا اما البتیم و لا تقدر
در آن کفار پر سیر سیر است در سباده المک بهمانه دراز در پیر
همان نیامده انور بجای غیر برار که مادر ایم و شکش شام چو جان نه
و اگر کسیر لب بحال جوید بار بر دیو که کسیریت در اندر
چه وقت سر علوم او شمر ما لقب چه گاه عرض سوم او آتش آینه
شب که گاه شمریت قاریار و ندیم بطو و چانه و چانه و نمیر
بویژه المک بهمارا و محو جوات همی جو کوره اش بر توفد اندر
ز شوق باله ز سر خون فرجوشلر بران سرم که هم از سر خود گم نشسته
نقاب بر مکرش کمر بر سر هوا نشید مرغ مکرش سر شاخ شجر
ز موج هر که بر کفنه سن جوشن اگر طبع بر مکرش سر مکرش سر

کجا بود که سوز و جگر
زبان شایسته گین برون
جهان جوینو جواران که نیک
بها شایسته زلف افغان
همیشه خال شایسته
امشب غلبه و سیر
طریق ندان برقا افغان
کجا بود که سوز و جگر
بین که طایف لیل ایستاد
بین که طالب خیر است نام
بگو تو چه سیرین شایسته
دین است شایسته

ای غلام دین وقت شب نصرت چنین
 مرا بجان تو از دست بخت گذر
 ملک شب ظلمات است و اندرین ظلمات
 طبع برادر آب حیات سکن
 مرا که هم خضر است و خمر تو خضر
 بگو شمشاد دل بجان تو شمشاد
 بیایرون شو و بر شو بران چند سمن
 که گاه بوی سمن تیرین بر باد پرو
 روزه تری خیال و جوده تر ز جان
 چند تری شهاب روزه تر ز جان
 تشریف بر سر اطلال قاصم
 پیش بر سر تیر لوت و سر و صر
 همان سمن که هر گاه سواد شست و
 بن شمن کمر معراج افشاید
 همان سمن که شمشاد سوار شو
 توار سمن فردا این محشر
 همان عامه شلین و خیلان
 که بخت میراث فرزند و پدر
 بر به که غم سار سار را بکند
 برین شمشاد کبریا
 از آن شمشاد که انول جوهره بدست
 میباید متر بفرستد حق جل
 از آن شمشاد که در زیرش گه
 ز بجز حق کسان رو نهند بجانب
 از آن شمشاد که در پشت قند
 سید و شاه هم جگر
 از آن شمشاد که چون جگر حق کند
 رشوق آنکه ترکیب جام او
 از آن شمشاد که بر تپه خسته
 بیاورد و آب شسته شود
 ای غلام طلال صبح زبرک
 که پختن در کار میفرستد نظر
 برین تری تو نموده در تری
 پی بهانه داشتد میان بوک و مکر

که غلام دین وقت شب نصرت چنین
 مرا بجان تو از دست بخت گذر
 ملک شب ظلمات است و اندرین ظلمات
 طبع برادر آب حیات سکن
 مرا که هم خضر است و خمر تو خضر
 بگو شمشاد دل بجان تو شمشاد
 بیایرون شو و بر شو بران چند سمن
 که گاه بوی سمن تیرین بر باد پرو
 روزه تری خیال و جوده تر ز جان
 چند تری شهاب روزه تر ز جان
 تشریف بر سر اطلال قاصم
 پیش بر سر تیر لوت و سر و صر
 همان سمن که هر گاه سواد شست و
 بن شمن کمر معراج افشاید
 همان سمن که شمشاد سوار شو
 توار سمن فردا این محشر
 همان عامه شلین و خیلان
 که بخت میراث فرزند و پدر
 بر به که غم سار سار را بکند
 برین شمشاد کبریا
 از آن شمشاد که انول جوهره بدست
 میباید متر بفرستد حق جل
 از آن شمشاد که در زیرش گه
 ز بجز حق کسان رو نهند بجانب
 از آن شمشاد که در پشت قند
 سید و شاه هم جگر
 از آن شمشاد که چون جگر حق کند
 رشوق آنکه ترکیب جام او
 از آن شمشاد که بر تپه خسته
 بیاورد و آب شسته شود
 ای غلام طلال صبح زبرک
 که پختن در کار میفرستد نظر
 برین تری تو نموده در تری
 پی بهانه داشتد میان بوک و مکر

چمن سار و نهان جهان شب
 چمن سار و نهان جهان شب
 پاک و تیر و خجسته هم خان
 پاک و تیر و خجسته هم خان
 کان بجهت و در کردش هزار امید
 کان بجهت و در کردش هزار امید
 بنوشد ز پیر و شیر نشسته
 بنوشد ز پیر و شیر نشسته
 شنیدم که کلام هر چه هوا فلک
 شنیدم که کلام هر چه هوا فلک
 چه رنجها که بود اندر شمشاد خاک
 چه رنجها که بود اندر شمشاد خاک
 نه هر که هست خمر و شو و جان
 نه هر که هست خمر و شو و جان
 بیایه تر و شمشاد و خط
 بیایه تر و شمشاد و خط
 چونک بگر این که در شمشاد
 چونک بگر این که در شمشاد
 که بملک نیل که جاد بیا
 که بملک نیل که جاد بیا
 که بملک نیل که جاد بیا
 که بملک نیل که جاد بیا
 بهم فاد که هر چه چار بیا
 بهم فاد که هر چه چار بیا
 نه که بر شمشاد و بیا
 نه که بر شمشاد و بیا
 هزار تری که بخت زنده در خورگاه
 هزار تری که بخت زنده در خورگاه
 و بیا و بیا و بیا و بیا
 و بیا و بیا و بیا و بیا
 دین جهان و پرو دین جهان و پرو
 دین جهان و پرو دین جهان و پرو

که غلام دین وقت شب نصرت چنین
 مرا بجان تو از دست بخت گذر
 ملک شب ظلمات است و اندرین ظلمات
 طبع برادر آب حیات سکن
 مرا که هم خضر است و خمر تو خضر
 بگو شمشاد دل بجان تو شمشاد
 بیایرون شو و بر شو بران چند سمن
 که گاه بوی سمن تیرین بر باد پرو
 روزه تری خیال و جوده تر ز جان
 چند تری شهاب روزه تر ز جان
 تشریف بر سر اطلال قاصم
 پیش بر سر تیر لوت و سر و صر
 همان سمن که هر گاه سواد شست و
 بن شمن کمر معراج افشاید
 همان سمن که شمشاد سوار شو
 توار سمن فردا این محشر
 همان عامه شلین و خیلان
 که بخت میراث فرزند و پدر
 بر به که غم سار سار را بکند
 برین شمشاد کبریا
 از آن شمشاد که انول جوهره بدست
 میباید متر بفرستد حق جل
 از آن شمشاد که در زیرش گه
 ز بجز حق کسان رو نهند بجانب
 از آن شمشاد که در پشت قند
 سید و شاه هم جگر
 از آن شمشاد که چون جگر حق کند
 رشوق آنکه ترکیب جام او
 از آن شمشاد که بر تپه خسته
 بیاورد و آب شسته شود
 ای غلام طلال صبح زبرک
 که پختن در کار میفرستد نظر
 برین تری تو نموده در تری
 پی بهانه داشتد میان بوک و مکر

[illegible][illegible]

بخت خیر قوم رسول باصفدار
 بخت خیر قوم رسول باصفدار
 هزار جنت و یک توحش غم
 هزار جنت و یک توحش غم
 نبرد حشر الوند و حساب طوبی
 نبرد حشر الوند و حساب طوبی
 زشتی پرگار آتش افروز
 زشتی پرگار آتش افروز
 یک شمشیر از خاک صدم
 یک شمشیر از خاک صدم
 پیر معمر او را ضایع
 پیر معمر او را ضایع
 لیکن خادم خدایان اوقات
 لیکن خادم خدایان اوقات
 معتمد خدایان خواهر است
 معتمد خدایان خواهر است
 نبرد حشر از بزم آسمان افزون
 نبرد حشر از بزم آسمان افزون
 با تمامه خال جام بخشور
 با تمامه خال جام بخشور
 ثبات خاک نه پیر و کبریا
 ثبات خاک نه پیر و کبریا
 فدا شود با غم و جیش
 فدا شود با غم و جیش
 قصیده حشر و دواک
 قصیده حشر و دواک
 زنجیر حشر و جبر
 زنجیر حشر و جبر
 بخت خیر و حشر و دواک
 بخت خیر و حشر و دواک
 چایه دلا و پیش طبع او دریا
 چایه دلا و پیش طبع او دریا

بخت خیر قوم رسول باصفدار
 بخت خیر قوم رسول باصفدار
 هزار جنت و یک توحش غم
 هزار جنت و یک توحش غم
 نبرد حشر الوند و حساب طوبی
 نبرد حشر الوند و حساب طوبی
 زشتی پرگار آتش افروز
 زشتی پرگار آتش افروز
 یک شمشیر از خاک صدم
 یک شمشیر از خاک صدم
 پیر معمر او را ضایع
 پیر معمر او را ضایع
 لیکن خادم خدایان اوقات
 لیکن خادم خدایان اوقات
 معتمد خدایان خواهر است
 معتمد خدایان خواهر است
 نبرد حشر از بزم آسمان افزون
 نبرد حشر از بزم آسمان افزون
 با تمامه خال جام بخشور
 با تمامه خال جام بخشور
 ثبات خاک نه پیر و کبریا
 ثبات خاک نه پیر و کبریا
 فدا شود با غم و جیش
 فدا شود با غم و جیش
 قصیده حشر و دواک
 قصیده حشر و دواک
 زنجیر حشر و جبر
 زنجیر حشر و جبر
 بخت خیر و حشر و دواک
 بخت خیر و حشر و دواک
 چایه دلا و پیش طبع او دریا
 چایه دلا و پیش طبع او دریا

بخت و از آن همت تو در آرد
 بخت و از آن همت تو در آرد
 هر چه از سر و جگر تو باشد
 هر چه از سر و جگر تو باشد
 پر بر تو تویند و از آن
 پر بر تو تویند و از آن
 هر چه خشم تو در جگر خفا
 هر چه خشم تو در جگر خفا
 محارم تو چو اسرار سر به
 محارم تو چو اسرار سر به
 بخت و از آن همت تو در آرد
 بخت و از آن همت تو در آرد
 نیک به بعد او را مصداق حساب
 نیک به بعد او را مصداق حساب
 پیر و حشر و دواک
 پیر و حشر و دواک
 هزار و چار صد از کبریا
 هزار و چار صد از کبریا
 کشت و پیر و حشر و دواک
 کشت و پیر و حشر و دواک
 این خبر همه سواست از حشر
 این خبر همه سواست از حشر
 پس پیر و حشر و دواک
 پس پیر و حشر و دواک
 یار و حشر و دواک
 یار و حشر و دواک
 در خانه و خانها شوها و پدر
 در خانه و خانها شوها و پدر
 کشت و پیر و حشر و دواک
 کشت و پیر و حشر و دواک
 پس و حشر و دواک
 پس و حشر و دواک

بخت و از آن همت تو در آرد
 بخت و از آن همت تو در آرد
 هر چه از سر و جگر تو باشد
 هر چه از سر و جگر تو باشد
 پر بر تو تویند و از آن
 پر بر تو تویند و از آن
 هر چه خشم تو در جگر خفا
 هر چه خشم تو در جگر خفا
 محارم تو چو اسرار سر به
 محارم تو چو اسرار سر به
 بخت و از آن همت تو در آرد
 بخت و از آن همت تو در آرد
 نیک به بعد او را مصداق حساب
 نیک به بعد او را مصداق حساب
 پیر و حشر و دواک
 پیر و حشر و دواک
 هزار و چار صد از کبریا
 هزار و چار صد از کبریا
 کشت و پیر و حشر و دواک
 کشت و پیر و حشر و دواک
 این خبر همه سواست از حشر
 این خبر همه سواست از حشر
 پس پیر و حشر و دواک
 پس پیر و حشر و دواک
 یار و حشر و دواک
 یار و حشر و دواک
 در خانه و خانها شوها و پدر
 در خانه و خانها شوها و پدر
 کشت و پیر و حشر و دواک
 کشت و پیر و حشر و دواک
 پس و حشر و دواک
 پس و حشر و دواک

[illegible]

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines across the page.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

حبیب را ندو حرام بفرمان کارگر
 احرام واجب آمد و ایستاد
 در آن غمناک کرده کرد و از پیر کرد
 برام از امن بگوئی که در وطن
 یک شعر است آن را معمودی گفت
 اندر نام این شوالماس سیدیز
 انکس که بدست بر سرش زهر خط
 قربان بزمی بود آن کعبه شیر و کم
 قربان آن همه جگر او همه جگر
 پیشتر او چو عدو بر کشد غریب
 قاتل است عجب آن اگر ترزان سگ
 تا چوب است با شوار ابر پر دم
 از کار نهد خند ملک فتح و سیر
 شداظم ملک پیر و پیر
 شمشیر از حضرت او نه جعفر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بدو لبه کاغذ بر لوم و هر سر
 آن سیر و از چپ این یک شانه
 که میله شش بدو سر مقوسر
 آن میله شش صید بر قاشه عیان
 آن میله شش که برخ از ابرو
 که بر شش از شوق سریش شده قرینه
 که تاب بجان پیش تاب چو بند
 که میخورد از لاف بترسند بی
 مسکن دلم را خدا آباد کند

دین عظیم دل دیوانه خواهد دیوانه بوجمرله بدیوانه است

و شینه و بینیه همه که از لاله
 چشم چهارم همان اسیمه سر دل دل لاله
 پر سیمه آخر تیر زده سر لاله
 زین پنج اده در غضب بر فصد اگر
 بشا در نادانیم جا بر قدم و شام
 از آن به اسر شد در موی سر لاله
 مانا بخود از نیا و اند بر لغت سیمه
 اسیمه سار و سر ندان او از بر و فر لاله
 القصه با صید سحر و بلبلها سر شام
 در بار لاله بر شادیم یال مر شام
 تر لاله در سر زده است سیمه سر زده
 نویش بر شادیم و شام نویش بر شادیم
 خورشید قرون نامش زده شام سیمه
 روشن خورشید و شام و شام و شام

[illegible]

بر مرقوم

سر زینت چرخ و در شتاب پذیر هر
 زینت آفریننده که شد ملاحظه
 نه چنانچه شکر نه به عذر نه لغزش
 این از دوزخ بر بد کنیز خواهر شده بد
 ایام فرودن پر رنج فروخت
 پیدا یار خدایه این دوزخ
 بریم فرمات و هر خدایه نامت دهد
 پند این نوائین غما از حضرت کرد و جدا
 شاه افروز و کریمت بر رویت یافت
 فرخنده شاه استین لشکران بود
 معلوم حاکم چرخ و چرخ بود
 بر عالم و علم و دانش از کیا
 غیر زینت و نایب جهان
 کان پر سر و کلاه و کلاه
 شمشیر و زنج جانگزا هر چه چرخ
 نه بوج از غایت ملک مجروح از ملک

[illegible]

کوی نه اسر هم ن سنا فیه از جهان
 زب که جاکه کسیر با خاله کچین
 چون کسیر از جاکه کسیر جیون
 محبت و طاعت یغیر و تامل
 لویه عروبت و مبرم از خوف جان در هر
 جیور بخت و قصه این انصاف المنا
 شام کمال کمال با قریب بشوید
 سبب از تو تا مرا از تو برتر
 بزم و سیم حو به بحثیدیم ناخو
 نه اسر هم نه سیر و سیم در دستم
 هم خوشم جعفر هم کمال هم غریب
 هم خوشم از کسیر نه کمال کسیر فا
 نه خوشم کمال با م دهر جاده که
 از تو بخاور نه شاد تو عطش افروز دا
 تا ناله رویه اندر تاشله باو بر چین
 با ت فروز من قلید این یغیران یار
 بزنج و شیخ و سنا جراج و تیر و تیر
 کوی نه جاکه کسیر با خاله کچین
 از کسیر تر الجور و نوله شیخ جان شک
 نقش قیاس نه حکایت این کسیران
 یا جند ادر اعدم یا محبت امار السقر
 این الجان الحلا این المقام بن المقر
 کافله جرحم و قفس و طایر پال و
 هم سیم از کسیر هم سیم
 و الذون ز جاکه کسیر با خاله کچین
 هم در سیم فکر هم در سیم
 هم بنده هم بر بر جاکه کسیر
 نو هر که جاکه کسیر با خاله کچین
 زب که کمال کسیر با خاله کچین
 از تو کرم و فروز و فاد تو معلو از حق
 تا ناله خیز دار و هن تاله بر جوق
 ان کسیر این یک طلید کسیران

غنای جان و کمال
 زب که جاکه کسیر با خاله کچین
 چون کسیر از جاکه کسیر جیون

کوی نه اسر هم ن سنا فیه از جهان
 زب که جاکه کسیر با خاله کچین
 چون کسیر از جاکه کسیر جیون
 محبت و طاعت یغیر و تامل
 لویه عروبت و مبرم از خوف جان در هر
 جیور بخت و قصه این انصاف المنا
 شام کمال کمال با قریب بشوید
 سبب از تو تا مرا از تو برتر
 بزم و سیم حو به بحثیدیم ناخو
 نه اسر هم نه سیر و سیم در دستم
 هم خوشم جعفر هم کمال هم غریب
 هم خوشم از کسیر نه کمال کسیر فا
 نه خوشم کمال با م دهر جاده که
 از تو بخاور نه شاد تو عطش افروز دا
 تا ناله رویه اندر تاشله باو بر چین
 با ت فروز من قلید این یغیران یار

ان

زب که جاکه کسیر با خاله کچین
 چون کسیر از جاکه کسیر جیون
 محبت و طاعت یغیر و تامل
 لویه عروبت و مبرم از خوف جان در هر
 جیور بخت و قصه این انصاف المنا
 شام کمال کمال با قریب بشوید
 سبب از تو تا مرا از تو برتر
 بزم و سیم حو به بحثیدیم ناخو
 نه اسر هم نه سیر و سیم در دستم
 هم خوشم جعفر هم کمال هم غریب
 هم خوشم از کسیر نه کمال کسیر فا
 نه خوشم کمال با م دهر جاده که
 از تو بخاور نه شاد تو عطش افروز دا
 تا ناله رویه اندر تاشله باو بر چین
 با ت فروز من قلید این یغیران یار
 بزنج و شیخ و سنا جراج و تیر و تیر
 کوی نه جاکه کسیر با خاله کچین
 از کسیر تر الجور و نوله شیخ جان شک
 نقش قیاس نه حکایت این کسیران
 یا جند ادر اعدم یا محبت امار السقر
 این الجان الحلا این المقام بن المقر
 کافله جرحم و قفس و طایر پال و
 هم سیم از کسیر هم سیم
 و الذون ز جاکه کسیر با خاله کچین
 هم در سیم فکر هم در سیم
 هم بنده هم بر بر جاکه کسیر
 نو هر که جاکه کسیر با خاله کچین
 زب که کمال کسیر با خاله کچین
 از تو کرم و فروز و فاد تو معلو از حق
 تا ناله خیز دار و هن تاله بر جوق
 ان کسیر این یک طلید کسیران

دو خطه از افطاح او بر سر و سیم
 کوی نه اسر هم ن سنا فیه از جهان
 زب که جاکه کسیر با خاله کچین
 چون کسیر از جاکه کسیر جیون
 محبت و طاعت یغیر و تامل
 لویه عروبت و مبرم از خوف جان در هر
 جیور بخت و قصه این انصاف المنا
 شام کمال کمال با قریب بشوید
 سبب از تو تا مرا از تو برتر
 بزم و سیم حو به بحثیدیم ناخو
 نه اسر هم نه سیر و سیم در دستم
 هم خوشم جعفر هم کمال هم غریب
 هم خوشم از کسیر نه کمال کسیر فا
 نه خوشم کمال با م دهر جاده که
 از تو بخاور نه شاد تو عطش افروز دا
 تا ناله رویه اندر تاشله باو بر چین
 با ت فروز من قلید این یغیران یار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

پار از پند و دو بهم بر تو مر لب
ملکوت و عیبه ملکوت اینهمه مفار

و این فروخته شد به کسب و به کسب

زهر منزه از راه سرد مجده و غافل
کوزه سر نهال جوان زهر پر بار

حاشا که مرا از هم ندم و به از ابرار
امروز که بگویم شمشیر قهر و مقدر

حالی مروان ترک علیا سر - اور صبر کرد و صبر بر یلدا

او در سرم فرو داشته در پیر چون لولیا ان بر استالامیت و

چون صریحاً می‌نویسد که

پیش بگویم و سر کرده ما

حاله مرا این حسن است که از خود
بهر کس که خواهد بداند که

میرزا حسن قاسم

موصوفه کرم در عاجه سنان
نهان به هوش و عاقله

برشته یی و اعطی محبت الی مبشر

کامبریا نشین از فرخ و سحین کامبریا نشین صفی از جنت و انبیا

وزیرین سب از هم وزیران ساله چون امری که هر مومنان از شهرت بسیار

17

در خوش و دردها را ایند کرد و
در شکش پیاده شمار از پیکر

زشت صفت باغ و فن و نیت خرمین با این زری

از ملطوف سوره ای شیخ نایمال و ملطوف و شاقان نایمال

بالارقه نالک رولار و زهر لران
بر چرخ رفته صیبت شو اشو زهر لران

او این پرده احد ما صفحہ اول
 غیاث ملک بروہی ہوا مدار

پروجا و سر زبانی / سولو و طان سید و سید و

بر مرقعه رب رحمة را سپهر
از لطف سواران بخند زانامه

زیناط و شاقان خمر لشرع
الف حنث و احرم و اکار

کلیه بر سر همه باشد بر سر یلخیزد بر سر همه ما خند را بود

صد رعه تریه عرکان فستنه

هزلیت و صحرای قاشه یک کاشغر عجم هر یک صحرای قاشه یک شهر زنگبار

هم رویت را که خشنود نور هم مویت را که عقیق مراد جان

داسر زنگان همه در خط
چیز محکم شده مقهور مور

لباس به پیر طبع و چهره مار و در
مستان زیر همی جویمت لایار

بہشتہ در قرب ہمہ شایع طلب بمرقتہ در طب ہمہ کو لایا سزا

[illegible]

بان سر بر زمره دلبران ملک
 بان سر بر شریفان ملک جم
 بان بر زینت کیمیا پر شکن
 محبت هم بر زینت از چهره اشین
 از آبرو و افق عهد و پیمان بیع
 از خلق فدا شد زینت زینت
 هست این جهان امیر که از لعل آن غوغا
 هست این جهان امیر که بخشید و فرست
 هست این جهان امیر که از نعل تو
 هست این جهان امیر که در غوغای آن غوغا
 هست این جهان امیر که از سهم زینت
 هست این جهان امیر که مقام منجلی
 هست این جهان امیر که از شرف و شرف
 طوبی لک سر بر میران کامکار
 چشم و دوزن بجان پاکه و ز
 مهر و لاله بچشم از لاله تاب

نین زلفش چو نازنین
 خواجه کفتم ای حکیم زان
 زلفش زلفش زلفش
 رفتم قصه تا بخانه خویش
 خادم لبر که بستر بستم
 خادمی که شوخ و خنده کوفت
 چون مر لویه بالا بردت
 کفتم ای حکیم زان
 چشم مخور که سر پر بال
 خیز خورده سلام عام پر
 افزاین هفته سلام ملک
 بیا چشمه میاورد
 سر و پناوت هر دو
 بره و ننگ و تیغ و سلج
 بکفتم ای حکیم زان
 چارده سالگان نیا لغ

نین زلفش چو نازنین
 خواجه کفتم ای حکیم زان
 زلفش زلفش زلفش
 رفتم قصه تا بخانه خویش
 خادم لبر که بستر بستم
 خادمی که شوخ و خنده کوفت
 چون مر لویه بالا بردت
 کفتم ای حکیم زان
 چشم مخور که سر پر بال
 خیز خورده سلام عام پر
 افزاین هفته سلام ملک
 بیا چشمه میاورد
 سر و پناوت هر دو
 بره و ننگ و تیغ و سلج
 بکفتم ای حکیم زان
 چارده سالگان نیا لغ

ان یاکفتم لشم لشم لشم
 بنده لجا نشسته با غلظه
 مار سر با غم که با بستان
 ان یاکفتم لشم لشم لشم
 با شرف ان نهاله به شرف
 جفت جفت لشم لشم لشم
 تیرالم سیرین بر سرین
 کینه زان است احمد خوار
 چو کینه سیرین لشم لشم
 قصه که قدس یک هفته
 شدم خشم چنان شربت
 دلب و لوزه پیکم لشم لشم
 و اینک از نیم غلظه خورشید
 کفتم ازین خشم لشم لشم

چشمت بر سرین لشم لشم
 هر فلک جانشین ماد منور

طالع عالم لشم لشم لشم
 با غلظه لشم لشم لشم
 خواجه کفتم ای حکیم زان
 زلفش زلفش زلفش
 رفتم قصه تا بخانه خویش
 خادم لبر که بستر بستم
 خادمی که شوخ و خنده کوفت
 چون مر لویه بالا بردت
 کفتم ای حکیم زان
 چشم مخور که سر پر بال
 خیز خورده سلام عام پر
 افزاین هفته سلام ملک
 بیا چشمه میاورد
 سر و پناوت هر دو
 بره و ننگ و تیغ و سلج
 بکفتم ای حکیم زان
 چارده سالگان نیا لغ

تا تخم چمن با بخت بر طاس / از کلمه بطشت از غنای کبر
 لقمه از کرم سار که باله عادت / خاطر بر ترک خرد لا محاله
 لقمه به کف سخن کمره زین / هر چه خط از خطا بخت داور
 قصه از کتب طالع و طالع / وجه کس در سائنوف و کافر
 خان جهان که عزت و جلال / لکن کس از خیرت او دور
 شادمانی هر چه در کور / عزت خاصه ز هر چه در مقرر
 اند فای مقام که در سالت / این شایسته است فلک
 لقمه سار این نهایت کبر / لقمه سار این نهایت کبر
 عالم سحر که ز تسمیه بلور / حد معاینه ز تسمیه بلور
 لقمه که خدا مقرر چه قدر / عید هر چه در هر چه معطر
 دوزخ چرخ زور از چهارهنگام / خن شکر سول بمبسه
 کرد مرا این از غماجر و انظار / فوج هر چه در هر چه پسر
 بر شکر لقمه از کرم سار / لقمه از کرم سار با بهر
 دست طالع سار که در خط / قطره هر چه در هر چه خط
 لقمه از کرم سار که در خط / لقمه از کرم سار که در خط
 هر که سار که در خط / هر که سار که در خط

با بخت بر طاس / از کلمه بطشت از غنای کبر
 لقمه از کرم سار که باله عادت / خاطر بر ترک خرد لا محاله
 لقمه به کف سخن کمره زین / هر چه خط از خطا بخت داور
 قصه از کتب طالع و طالع / وجه کس در سائنوف و کافر
 خان جهان که عزت و جلال / لکن کس از خیرت او دور
 شادمانی هر چه در کور / عزت خاصه ز هر چه در مقرر
 اند فای مقام که در سالت / این شایسته است فلک
 لقمه سار این نهایت کبر / لقمه سار این نهایت کبر
 عالم سحر که ز تسمیه بلور / حد معاینه ز تسمیه بلور
 لقمه که خدا مقرر چه قدر / عید هر چه در هر چه معطر
 دوزخ چرخ زور از چهارهنگام / خن شکر سول بمبسه
 کرد مرا این از غماجر و انظار / فوج هر چه در هر چه پسر
 بر شکر لقمه از کرم سار / لقمه از کرم سار با بهر
 دست طالع سار که در خط / قطره هر چه در هر چه خط
 لقمه از کرم سار که در خط / لقمه از کرم سار که در خط
 هر که سار که در خط / هر که سار که در خط

جوهران شیخ بر صیغه ان شیخ / مورچه خانه در محیط شاد
 در کف سرو بگویمت چه مانه / ره روان در کنار بحر مقعر
 در کمر شاه لاغرا و عجب است / ماه باده ز قرب خمر و خاور
 حرمت شده را و ابوه که سبب / سخن از شیخ سلا می دلاور
 دوزخ نیمه که کس نایه معجون / سعه الماس لقمه کبر
 پاشیده ام که میچکه ملک الموت / غصه زنده لیر اب چشمه کوثر
 شیخ که باید هم بر هر شالو / اینک الهه دلو از چه بشکر
 غنای از ان شیخ پلست ابوب / تاش مرصع کند باو کو کوهر
 لقمه ابون ازین عبارتین / شور بر لقمه سر از روان سخور
 لقمه عیش شیخ لیر لیر / کند زخم مبدح شاه منظر
 لقمه تو شکر شکر که فردا / مزه شکر این قصیده خلعت از بر
 از دوزخ خانه یافته زبور / لقمه در ان سحر و این یک کبر
 ان شده دین بود این شهنه دنیا / ان سحر شکر این سحر
 شیوان در جهالت است / پیشه این دوزخ لغایت لشکر
 ختم بر است رجه سالت دنیا / ختم بر این شرح همه راست شود

قمریان از دوزخ کبر / لقمه از کرم سار که باله عادت
 لقمه از کرم سار که باله عادت / خاطر بر ترک خرد لا محاله
 لقمه به کف سخن کمره زین / هر چه خط از خطا بخت داور
 قصه از کتب طالع و طالع / وجه کس در سائنوف و کافر
 خان جهان که عزت و جلال / لکن کس از خیرت او دور
 شادمانی هر چه در کور / عزت خاصه ز هر چه در مقرر
 اند فای مقام که در سالت / این شایسته است فلک
 لقمه سار این نهایت کبر / لقمه سار این نهایت کبر
 عالم سحر که ز تسمیه بلور / حد معاینه ز تسمیه بلور
 لقمه که خدا مقرر چه قدر / عید هر چه در هر چه معطر
 دوزخ چرخ زور از چهارهنگام / خن شکر سول بمبسه
 کرد مرا این از غماجر و انظار / فوج هر چه در هر چه پسر
 بر شکر لقمه از کرم سار / لقمه از کرم سار با بهر
 دست طالع سار که در خط / قطره هر چه در هر چه خط
 لقمه از کرم سار که در خط / لقمه از کرم سار که در خط
 هر که سار که در خط / هر که سار که در خط

سخن جهان که مشرب سلیمان
 با جوی زان که سخطت رسد
 جویت ز بحر غم و غم
 کویت ز خشت چرخ مدور
 اسیر بر عالم بخت و غم
 و سر بر سر کیم و غم
 از رخ و محشر خور و عیان
 از جلت و خشت و جام تو کوثر
 شیران و غم خور و غم
 بنوان دغام شمشیر تو نشتر
 با خرم تو کور سر کران کوه محقق
 با غم تو کامر اسیر کوه موف
 تیر و تیر و غم و غم
 شمشیر تو از غم و غم
 نقشه تو چون شراب و غم
 لفت به شوخ زده از زده و غم
 در زم بنات که زم سنات
 این رزق مقرر شده اند که مقدار
 بر خواد تا به حساست و فاج
 کیم تو کیم و غم و غم
 از رخ و محشر خور و غم
 در بر تو غم که غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 چنانکه اجازت تو جسم و غم
 لفت به بنات که لفت به غم
 خود و اسطه کار تو کیم و غم
 خور و اسطه کار تو کیم و غم
 از لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم
 با لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم

و این و غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 از رخ و محشر خور و غم
 در بر تو غم که غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 چنانکه اجازت تو جسم و غم
 لفت به بنات که لفت به غم
 خود و اسطه کار تو کیم و غم
 خور و اسطه کار تو کیم و غم
 از لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم
 با لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم

لفت به بنات که لفت به غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 از رخ و محشر خور و غم
 در بر تو غم که غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 چنانکه اجازت تو جسم و غم
 لفت به بنات که لفت به غم
 خود و اسطه کار تو کیم و غم
 خور و اسطه کار تو کیم و غم
 از لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم
 با لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم

و این و غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 از رخ و محشر خور و غم
 در بر تو غم که غم و غم
 اسیر بر سر کیم و غم
 چنانکه اجازت تو جسم و غم
 لفت به بنات که لفت به غم
 خود و اسطه کار تو کیم و غم
 خور و اسطه کار تو کیم و غم
 از لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم
 با لطف تو اسطه و غم و غم
 الحمد لله که اسطه و غم و غم

فرسخه سی و پنج مایل
 از کوه نشسته بودم جلوس
 لقمه نمانده نه شنان
 زین لقمه بخورم و بگویم
 پیوسته مع القصه بفرمایید
 همه از من لقمه و شنان
 خوشتر است که در جیب و فرد
 می باشد لقمه و شنان
 از کوه نشسته بودم جلوس
 صد فکله بنام شنان
 کیف بود لقمه و شنان
 چون خیزد نگر کافر چه شنان
 کاشوخ بخورم و شنان
 این زلمیه بود لقمه و شنان
 بر شنان لقمه و شنان
 همه در نه لقمه و شنان

همان زین لقمه و شنان
 لقمه و شنان
 زین لقمه و شنان
 پیوسته مع القصه بفرمایید
 همه از من لقمه و شنان
 خوشتر است که در جیب و فرد
 می باشد لقمه و شنان
 از کوه نشسته بودم جلوس
 صد فکله بنام شنان
 کیف بود لقمه و شنان
 چون خیزد نگر کافر چه شنان
 کاشوخ بخورم و شنان
 این زلمیه بود لقمه و شنان
 بر شنان لقمه و شنان
 همه در نه لقمه و شنان

چهل و پنج مایل
 زین لقمه و شنان
 لقمه و شنان
 زین لقمه و شنان
 پیوسته مع القصه بفرمایید
 همه از من لقمه و شنان
 خوشتر است که در جیب و فرد
 می باشد لقمه و شنان
 از کوه نشسته بودم جلوس
 صد فکله بنام شنان
 کیف بود لقمه و شنان
 چون خیزد نگر کافر چه شنان
 کاشوخ بخورم و شنان
 این زلمیه بود لقمه و شنان
 بر شنان لقمه و شنان
 همه در نه لقمه و شنان

همان زین لقمه و شنان
 لقمه و شنان
 زین لقمه و شنان
 پیوسته مع القصه بفرمایید
 همه از من لقمه و شنان
 خوشتر است که در جیب و فرد
 می باشد لقمه و شنان
 از کوه نشسته بودم جلوس
 صد فکله بنام شنان
 کیف بود لقمه و شنان
 چون خیزد نگر کافر چه شنان
 کاشوخ بخورم و شنان
 این زلمیه بود لقمه و شنان
 بر شنان لقمه و شنان
 همه در نه لقمه و شنان

[illegible]

نیم بر سپید و نیم سیاه جو چشمش
 نیم چرخ و نیم روشن و نیم پوشش
 زان نیمه غیبی که در پشته نور
 زان نیمه سیاه که در روز و شب
 گفت که ای حکیم سخن منجی مقرر
 کان وعده که کرد و فاکو که کار
 که بملک فارسه از آن ملک جم
 بهر روز از پشته و فیروز تر از
 بهر پیر خادک خویش را پسر
 تا این نه بلو به از رخ سپا
 لقم بخادک به نایک داد
 برین پشته رخس از این زلفا
 خاتم صغیر که نو از سر ز تخت
 گفتا بان که خوش که در خورشید
 فرای که حاضر اینک با سر رخس
 بار شلفی که به سر شرف
 نایک است بوسه و خادک است
 یکبار به سر شرف خادک است
 بهیچ پادشاه که صبار
 منقش است بر رخس و خادک است
 هر لقمه که به عقیق است دم من
 هر لقمه که خادک است دم من
 لقمه که خادک است دم من
 پادشاه که به سر شرف
 کان خادک که به سر شرف
 گفتا بان که خوش که در خورشید
 یقین پشته که به سر شرف
 روز خورشید که به سر شرف
 دامن و جاسر که به سر شرف
 خادک که به سر شرف
 صد ابد پناه احم نامم دل
 خوش نیم غیثان میز مادر

نیم بر سپید و نیم سیاه جو چشمش
 نیم چرخ و نیم روشن و نیم پوشش
 زان نیمه غیبی که در پشته نور
 زان نیمه سیاه که در روز و شب
 گفت که ای حکیم سخن منجی مقرر
 کان وعده که کرد و فاکو که کار
 که بملک فارسه از آن ملک جم
 بهر روز از پشته و فیروز تر از
 بهر پیر خادک خویش را پسر
 تا این نه بلو به از رخ سپا
 لقم بخادک به نایک داد
 برین پشته رخس از این زلفا
 خاتم صغیر که نو از سر ز تخت
 گفتا بان که خوش که در خورشید
 فرای که حاضر اینک با سر رخس
 بار شلفی که به سر شرف
 نایک است بوسه و خادک است
 یکبار به سر شرف خادک است
 بهیچ پادشاه که صبار
 منقش است بر رخس و خادک است
 هر لقمه که به عقیق است دم من
 هر لقمه که خادک است دم من
 لقمه که خادک است دم من
 پادشاه که به سر شرف
 کان خادک که به سر شرف
 گفتا بان که خوش که در خورشید
 یقین پشته که به سر شرف
 روز خورشید که به سر شرف
 دامن و جاسر که به سر شرف
 خادک که به سر شرف
 صد ابد پناه احم نامم دل
 خوش نیم غیثان میز مادر

چون وصف خبر تو نویسم
 انکشت ز بر تو دست رفته دار
 یون در مجلس تو نایم بان
 او را در غنون کند و نایک
 روز خیال جو تو در خاطر کم
 ما و خبر خبر دار و در شایهوار
 و قمر نیم خلق تو در خاطر کم
 ما و خبر خبر دار و در شایهوار
 کوثر زان خصم تو در روز کار تو
 حریف دل که ندانم خبر حرف
 همسر زان که تو در جرم که چون
 خرمت جو عالم ستر که حصار
 ما و هم سر جو همه ما ملک
 کتیر ملک تو جنبه است حصار
 تا چشم میرو همه از جوخت
 همسر ملک جو تو که است افتخار
 صدر از آنچه هست فزون تر بهر جو
 از صورت جلال تو میشت اشعار
 یا لعجب ملک تو غیث جهنم است
 کار و احشای همه که در او قرار
 تنگ است بر جلال تو کتیر چنانکه
 او کام مجاهد شد بهر پله ار
 کرد بهشت صورت شیخ تو بر نشاند
 در رخ از نشاط بر قصه کنایه
 اشعار تو فر همه سر ز سر ز رفت
 زانو که است چون دم شیخ تو ابدار
 ملک که رفت از این پشته شرف
 کا و همیشه بهر عیان است در جوار
 از هر کفیه خصم تو در لکن
 که در نشانه را نشانه مرغزار
 بحر تو سجاد حلاوت شبان موج
 این موج در توفان بحر در قرار

این که در وصف خبر تو نویسم
 انکشت ز بر تو دست رفته دار
 یون در مجلس تو نایم بان
 او را در غنون کند و نایک
 روز خیال جو تو در خاطر کم
 ما و خبر خبر دار و در شایهوار
 و قمر نیم خلق تو در خاطر کم
 ما و خبر خبر دار و در شایهوار
 کوثر زان خصم تو در روز کار تو
 حریف دل که ندانم خبر حرف
 همسر زان که تو در جرم که چون
 خرمت جو عالم ستر که حصار
 ما و هم سر جو همه ما ملک
 کتیر ملک تو جنبه است حصار
 تا چشم میرو همه از جوخت
 همسر ملک جو تو که است افتخار
 صدر از آنچه هست فزون تر بهر جو
 از صورت جلال تو میشت اشعار
 یا لعجب ملک تو غیث جهنم است
 کار و احشای همه که در او قرار
 تنگ است بر جلال تو کتیر چنانکه
 او کام مجاهد شد بهر پله ار
 کرد بهشت صورت شیخ تو بر نشاند
 در رخ از نشاط بر قصه کنایه
 اشعار تو فر همه سر ز سر ز رفت
 زانو که است چون دم شیخ تو ابدار
 ملک که رفت از این پشته شرف
 کا و همیشه بهر عیان است در جوار
 از هر کفیه خصم تو در لکن
 که در نشانه را نشانه مرغزار
 بحر تو سجاد حلاوت شبان موج
 این موج در توفان بحر در قرار

زانم به مرا کار بسته است کنون
 بس که برینم ز نوبه نه لقا افکار
 شعر که است شاعر خود زین رجا مرغ
 رام که است بر انکوه که کوبد اغیار
 یار باین المه و الهی که نشت
 بیکه تر پیشین بران کوه یار
 هر جا است غلغله غرایب در شهر
 پی صید شرمه دم دام بند از افکار
 بستان کن من غلغله غریب جز او
 فکوت که نمایم یک رخ شکار
 است کوه حکایان جهانیه که نیت
 لاله سپید داغ و شکری که در کلاه
 نغوش هر بهار صحرایم رشت
 نخود خنده شیرین الا لقا
 انوش یار امار اگر کمال بر سر
 از رخ شایم لاله هم کوشا
 و اینک سال صبر و صبر لب زخم
 شست شام شمع و شمع را نه چرخ
 هر بهر شرف ز نوبه دهده
 خرم انکوش شرف و شرف شفا
 هر که یک شرمه اسب نماند بر او
 حایله اندر عوض افروخته هزار
 کاغذ شرمه امار اگر میسر دزد
 بیک کاغذ دار و نخ بر عطار
 ایکن سال تعلیمت ساده کن
 از پند شرف و غول در بر فرجه بار
 یار تنانه خیز است که هر جا صفت
 کمتر شرمه است رواج دینار
 هر پر و که بر او شرمه بر خلی
 بتوشتاف شرف و نیک سرج هزار
 شرف و غرام نه افروخته
 که پر و که بر او شرف و غرام احضار

این شعر را از دست
 شاعر خود زین رجا مرغ
 یار باین المه و الهی که نشت
 بیکه تر پیشین بران کوه یار
 هر جا است غلغله غرایب در شهر
 پی صید شرمه دم دام بند از افکار
 بستان کن من غلغله غریب جز او
 فکوت که نمایم یک رخ شکار
 است کوه حکایان جهانیه که نیت
 لاله سپید داغ و شکری که در کلاه
 نغوش هر بهار صحرایم رشت
 نخود خنده شیرین الا لقا
 انوش یار امار اگر کمال بر سر
 از رخ شایم لاله هم کوشا
 و اینک سال صبر و صبر لب زخم
 شست شام شمع و شمع را نه چرخ
 هر بهر شرف ز نوبه دهده
 خرم انکوش شرف و شرف شفا
 هر که یک شرمه اسب نماند بر او
 حایله اندر عوض افروخته هزار
 کاغذ شرمه امار اگر میسر دزد
 بیک کاغذ دار و نخ بر عطار
 ایکن سال تعلیمت ساده کن
 از پند شرف و غول در بر فرجه بار
 یار تنانه خیز است که هر جا صفت
 کمتر شرمه است رواج دینار
 هر پر و که بر او شرمه بر خلی
 بتوشتاف شرف و نیک سرج هزار
 شرف و غرام نه افروخته
 که پر و که بر او شرف و غرام احضار

ان حسن اسم رسم که کوه نزل
 خلق شست ز خلق خشت را و بارها
 انکه باغ پر میخ حلقه شست روز
 کوه که جهان لک از خرم حصا
 برین از راه هست جویه فیض
 عوین کوه به یا قوت در از طرار
 لغت لایق است و سیم سید
 زان نیکو نقیر در بر او سیم قرار
 پنج ماه است برین کوه شست
 که چه با شستیم که بود کوه بار
 دره با شست بریا بود شست
 لک از شست بود در قمار
 ماری که در با بود صفحه سیم
 با شست که شست شست شست
 ماری که شست شست شست
 با خود در خوش حال شست شست
 ماری که شست شست شست
 زان دامد کوه شست شست
 با شست شست شست شست
 عین لاله که از کوه شست شست
 عین لاله که از کوه شست شست
 ای که لایت خرم تو بر اعدا به سر
 در زمان خانه تقدیر به شست شست
 ملک العرش بر تو کوه تحین
 ملک العرش بر تو کوه تحین
 تاله کالام و جود تو سب از لک
 است بود دکان عدم تو سب
 ملک سجاد چون شرف و نیک
 صورت روح کند بر جریان کفار

این شعر را از دست
 شاعر خود زین رجا مرغ
 یار باین المه و الهی که نشت
 بیکه تر پیشین بران کوه یار
 هر جا است غلغله غرایب در شهر
 پی صید شرمه دم دام بند از افکار
 بستان کن من غلغله غریب جز او
 فکوت که نمایم یک رخ شکار
 است کوه حکایان جهانیه که نیت
 لاله سپید داغ و شکری که در کلاه
 نغوش هر بهار صحرایم رشت
 نخود خنده شیرین الا لقا
 انوش یار امار اگر کمال بر سر
 از رخ شایم لاله هم کوشا
 و اینک سال صبر و صبر لب زخم
 شست شام شمع و شمع را نه چرخ
 هر بهر شرف ز نوبه دهده
 خرم انکوش شرف و شرف شفا
 هر که یک شرمه اسب نماند بر او
 حایله اندر عوض افروخته هزار
 کاغذ شرمه امار اگر میسر دزد
 بیک کاغذ دار و نخ بر عطار
 ایکن سال تعلیمت ساده کن
 از پند شرف و غول در بر فرجه بار
 یار تنانه خیز است که هر جا صفت
 کمتر شرمه است رواج دینار
 هر پر و که بر او شرمه بر خلی
 بتوشتاف شرف و نیک سرج هزار
 شرف و غرام نه افروخته
 که پر و که بر او شرف و غرام احضار

[illegible][illegible]

چشم و خنده بر ساقا بنمیزد
یک شمشیر بر سطرک زان مشرک
بدان رسید که خون از دم جگر پرو
زبان به خون شد که روانه کرد
نشسته بود بزم شاه بر جوی خرم
هر روز زوایه به دوشش معلق کرد
سپید قامت بخت و سحاب غم
نذر غمت ایروغزال شبر شکر
خوش نشسته بود بر لب زلف
خوش نشسته بود بر لب زلف
بشر بر بند جگر نشسته حقیق بین
وزان بقیع را بر حق حق خون بکار
سواد طرک او پایر تخت حسن و جمال
سماض طلع او دست بخت شمر و قمر
در آب دیده فرغ غم و سر و بشر
پیشتر فرخنده است بر بند و کرد
شمر برستم از تو شمر زینر
چون لطف شکر که بد میبرد
چه ده در دیمت تا سه هفته روز و شب
پس از سه هفته که چشمش بر غزاله
نزد خواب عادی که مر مر آید
طالب و ضد دل بر بزم همزاد
بغض چه خبر تا جگر سرشته لغت
خون در لاله مرسته چو لاله

[illegible]

زهر غفیر به شیخ و سنان به بحر و به بر
زهر زعفران به قلعه و سنان به بحر و به بر

این مصحف شریف را در
روز پنجشنبه از شهر کاشان
در روز دوازدهم ماه رجب
سال ۱۰۸۵ هجری قمری
در شهر کاشان
از طرف خاندان
خان احمد خان
کاشانی
تقدیم گردید

مجروح چون در خا چرخ است که از آفتاب
 فراتر است و نور اوست بن غفلت
 من نه پیر است که در آرزو لبه لبه
 سخت حیران شود تا سر کالون در
 احمد سر که رفت باز آمد ز غر
 در نه از خواب بیدار که او مرگ است
 بار اندر پادشاه که در حال
 اسلمم فرستاد به ایستاد
 نه نه با مرگم نه از خدا اطاعت
 کس از او که از این دنیا بپاید
 اگر کس بود که فانیست در دنیا
 در عالم اینک بر جان عالم ما یلم
 در خطایم اینک میگویم تعبیه عمار تو
 میهمم هر دم دل سکو تو را بن
 نور است بنورمه بر این سر
 در روزگار جهان جاده تو همسریکیم

این قبیل خطایم که خوانم
 در عالم اینک بر جان عالم ما یلم
 در خطایم اینک میگویم تعبیه عمار تو
 میهمم هر دم دل سکو تو را بن
 نور است بنورمه بر این سر
 در روزگار جهان جاده تو همسریکیم

بنده کاین

نیکو داشتیم وین عایت او بر کس که کامر خواهر محبت تو کام

وله

شبانه کام که از باده خست
 در اندازدم چون ترک فرخار
 ز غفلت من که در سر بال
 تو کفر خسته در جلدش را فسر
 چه پیش خیزه پس چون جان غفر
 در کشتن نام نامش نام
 چه غم لغتم از سر خسته نشاد
 رخت بر قد چو رشتاد دور
 اسیر رگ شمشاد دست ضمیران
 چرا بر باد زینر صفت بر دین
 چه خواهر کان تو بنو مسلم
 کت بسم از آن باشد منیم
 چو این لغتم خشمش بر آن
 کشت آنکه تار کسوان

بنان بر دلوان تا از لافان
 در سر زینر صفت بر دین
 در کشتن نام نامش نام
 چه غم لغتم از سر خسته نشاد
 رخت بر قد چو رشتاد دور
 اسیر رگ شمشاد دست ضمیران
 چرا بر باد زینر صفت بر دین
 چه خواهر کان تو بنو مسلم
 کت بسم از آن باشد منیم
 چو این لغتم خشمش بر آن
 کشت آنکه تار کسوان

قسم این فکر که محب است
 تو نیز از خون یغا عاری کن
 بقمع حوا یغما خود که ام است
 شهنش هر که در دناش خداوند
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 نواش را دو صد دیک مقابله
 همه کج و جواد است
 نه کاش بقعه هر هفت کیوان
 تعالی همش از ذکر پر دست
 در اقلیم جهان کاخر مدس
 جهان پدیر او نیک است
 در اندر صد فیه قصد از شوق
 بس که نام غمش که نیک است
 بنامیزد سمیه با دناش
 ز کدش هر جا که در محراب
 عیان بنیر بر سرش ترا میگوید
 عقیق این بکرت از تقطیر شود
 تو نیز از کج نعمت شستر بر
 بقا جو سلطان منظر
 نهان کرد افشیر را اسرار
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 جلالت با دو صد دیک برابر
 همه ملک شهنش و اسرار
 ز غلش رفته هر هفت کیوان
 نقد طیش از فکر بر دست
 بکج شرفک کوثر مدور
 روان پدیر او نیک است
 که شهنش بر بند روز با فسر
 خواص ایمان خیزد ز لبش
 که با او بال کشاید که بو تر
 ز غلش هر جا که در محراب
 نشاید مادر استن بچسب

منصف
 تو نیز از کج نعمت شستر بر
 بقا جو سلطان منظر
 شهنش هر که در دناش خداوند
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 نواش را دو صد دیک مقابله
 همه کج و جواد است
 نه کاش بقعه هر هفت کیوان
 تعالی همش از ذکر پر دست
 در اقلیم جهان کاخر مدس
 جهان پدیر او نیک است
 در اندر صد فیه قصد از شوق
 بس که نام غمش که نیک است
 بنامیزد سمیه با دناش
 ز کدش هر جا که در محراب
 عیان بنیر بر سرش ترا میگوید

کامل

بر لب که کان را سپ جوت
 سب باد پای خوش تو غم
 تو نیز از کج نعمت شستر بر
 شهنش هر که در دناش خداوند
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 نواش را دو صد دیک مقابله
 همه کج و جواد است
 نه کاش بقعه هر هفت کیوان
 تعالی همش از ذکر پر دست
 در اقلیم جهان کاخر مدس
 جهان پدیر او نیک است
 در اندر صد فیه قصد از شوق
 بس که نام غمش که نیک است
 بنامیزد سمیه با دناش
 ز کدش هر جا که در محراب
 عیان بنیر بر سرش ترا میگوید
 عقیق این بکرت از تقطیر شود
 تو نیز از کج نعمت شستر بر
 بقا جو سلطان منظر
 شهنش هر که در دناش خداوند
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 نواش را دو صد دیک مقابله
 همه کج و جواد است
 نه کاش بقعه هر هفت کیوان
 تعالی همش از ذکر پر دست
 در اقلیم جهان کاخر مدس
 جهان پدیر او نیک است
 در اندر صد فیه قصد از شوق
 بس که نام غمش که نیک است
 بنامیزد سمیه با دناش
 ز کدش هر جا که در محراب
 عیان بنیر بر سرش ترا میگوید

کمال در اینست
 تو نیز از کج نعمت شستر بر
 بقا جو سلطان منظر
 شهنش هر که در دناش خداوند
 چه دپایش شهنش چه دپایش
 نواش را دو صد دیک مقابله
 همه کج و جواد است
 نه کاش بقعه هر هفت کیوان
 تعالی همش از ذکر پر دست
 در اقلیم جهان کاخر مدس
 جهان پدیر او نیک است
 در اندر صد فیه قصد از شوق
 بس که نام غمش که نیک است
 بنامیزد سمیه با دناش
 ز کدش هر جا که در محراب
 عیان بنیر بر سرش ترا میگوید

تقدیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

22

همانا فصلی است که سر آمد عهد تقیست
که با بدش بخت از دولت هفت
چو بر باز بخوا سپید روز دارد و شادوخ
که ابر بر دوازده تر تر خوار چشم هفت
فلک از ابر اید و این سرشته خورشید
چرخ از ابر اید و این سرشته خورشید
فرید که هر سرخت که رخ بخواست
سرخ به عنبر سر با که با من بود
بقام است بر او و سرشته به خواست
با سر اندر نهفت است از ملک از چشم بد
مران کانون که مهر فروخته در ملک شوره
عیاد است از سرشته از زبان و سر
مران در آینه سند که بپناه خست و جوا
با من و سر کتاب از درد مرا غم تو
مران با با قائم که خوار است در طاعت
بقدر کون عالم نیک فلک از سر
مران است که شیدا فرو اندر پشته ضعیف
با سر بر اینک استان قصد
زده سافزار بر که با سر بنیاد
که در هر سر رشته روشن شود
تقست
تو که بر تنجید انحر خود ده ابر با این
که از سرچ پای ظاهر است
تقست

فنا بر تو

کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 چو کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 الکاویا نبیدر لیک و شست در او شست
 عیون بود و در دوزخ و در آتش
 نیاخواه ما و کلمه چنان گفت شست
 خرد ترا بر زمین که مادر محبت
 خلاف است و او را یک پیغمبر
 کرم خواجه کور بود و کور شد
 ازین پس مارج پیغمبر و او را سلام
 الا نبی کار هر تیر و تیر شست
 ملک پست بایرج برین اینها و او را
 در دوزخ که صدق در بود
 قمر نوچوب مال و محنت
 نوط عمر و کائنات مطیع
 بر اعلا بسم میموت
 است نه خرد که بیطاب
 هر نوامیه در و شط
 تو محیط در و کار محاط
 است نه خرد که بیطاب
 هر نوامیه در و شط
 تو محیط در و کار محاط
 است نه خرد که بیطاب

کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 چو کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 الکاویا نبیدر لیک و شست در او شست
 عیون بود و در دوزخ و در آتش
 نیاخواه ما و کلمه چنان گفت شست
 خرد ترا بر زمین که مادر محبت
 خلاف است و او را یک پیغمبر
 کرم خواجه کور بود و کور شد
 ازین پس مارج پیغمبر و او را سلام
 الا نبی کار هر تیر و تیر شست
 ملک پست بایرج برین اینها و او را
 در دوزخ که صدق در بود
 قمر نوچوب مال و محنت
 نوط عمر و کائنات مطیع
 بر اعلا بسم میموت
 است نه خرد که بیطاب
 هر نوامیه در و شط
 تو محیط در و کار محاط
 است نه خرد که بیطاب

کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 چو کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 الکاویا نبیدر لیک و شست در او شست
 عیون بود و در دوزخ و در آتش
 نیاخواه ما و کلمه چنان گفت شست
 خرد ترا بر زمین که مادر محبت
 خلاف است و او را یک پیغمبر
 کرم خواجه کور بود و کور شد
 ازین پس مارج پیغمبر و او را سلام
 الا نبی کار هر تیر و تیر شست
 ملک پست بایرج برین اینها و او را
 در دوزخ که صدق در بود
 قمر نوچوب مال و محنت
 نوط عمر و کائنات مطیع
 بر اعلا بسم میموت
 است نه خرد که بیطاب
 هر نوامیه در و شط
 تو محیط در و کار محاط
 است نه خرد که بیطاب

کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 چو کبریا نبیدر لیک و شست در او شست
 الکاویا نبیدر لیک و شست در او شست
 عیون بود و در دوزخ و در آتش
 نیاخواه ما و کلمه چنان گفت شست
 خرد ترا بر زمین که مادر محبت
 خلاف است و او را یک پیغمبر
 کرم خواجه کور بود و کور شد
 ازین پس مارج پیغمبر و او را سلام
 الا نبی کار هر تیر و تیر شست
 ملک پست بایرج برین اینها و او را
 در دوزخ که صدق در بود
 قمر نوچوب مال و محنت
 نوط عمر و کائنات مطیع
 بر اعلا بسم میموت
 است نه خرد که بیطاب
 هر نوامیه در و شط
 تو محیط در و کار محاط
 است نه خرد که بیطاب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written vertically on a narrow strip of paper. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical specimens mentioned in the adjacent image.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written vertically on a narrow strip of paper. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical specimens mentioned in the adjacent image.

باغ درخت تو شکر چهره از آب / بادست در قش تو کوهر در اندک
 نوا و عمر است بمانت که درم / همیشه در کس نیست صف
 بنوان و غنا شکر بر پادشاه / دیوانه ای که چرخ چرخ
 ریح خف جوج غم بیه سر از سر / کشتن به خمر موج زنه ناث
 ابرار لطف جود تو اگر عالمه / سبیل شگفتانه روز سینه ها زرد
 در عهد تو شکر بهار تو مضحکه لبیک / در عدل تو خرام به سجده رند
 شاه ملک و ملک را ملک تا / عوارض تو بجان است مرانده اند
 تن زار و روان عوار و اجبار و انصرم / جان فتنه دل لفته و قریحه و سر و تن
 با این همه زور و دهر چرخ قلم نور / چون هر که از چرخ پا تو سر
 که قرب جبار و یقین قرب همان / با قرب تو قرب عیان بنو
 و است فرخ و سر مغرب از لفظ / گردیده در هر روز و وفایه سبک
 بحر و فرخ و سر و سر و سر / هم اسم آنکه که دولت کرم
 جان تو فرخ و سر و سر و سر / هست از تو هر چه هست و سر و سر
 و سر و سر و سر و سر / این که این که این که این که
 تا چون رفعت عظمی و سر و سر / تا چون از عشق در سبک است
 ناپدید و سر و سر و سر / دار در کس که سر و سر

با این همه زور و دهر چرخ قلم نور
 که قرب جبار و یقین قرب همان
 و است فرخ و سر مغرب از لفظ
 بحر و فرخ و سر و سر و سر
 جان تو فرخ و سر و سر و سر
 و سر و سر و سر و سر
 تا چون رفعت عظمی و سر و سر
 ناپدید و سر و سر و سر

بنا بر

بوشهر جام و شکر چهره از آب / که فخر بخت شادان در سبک
 زت بزرگوار / که بیهوده و سر و سر
 باب که غبار از دل پیاله / که هست و نیست از سر و سر
 مرا غمید شکر / که بیهوده و سر و سر
 کنون بیدار و زده با به با به / بغیر آنکه بگریه از سر و سر
 همیشه با که کوهر و دلپذیر / خصوص از شمعان و اول
 مرا ز و زده و جراین و تو شکر / لقمه علقه با غزل از سر و سر
 مرا ز جوج شکر / بر بانه ای که به به به
 چه مایه خف و سر / خیال بیهوده و سر و سر
 کنون خواهد و لب به لب / چو بای که کشتن به سر و سر
 خصص تر از سر / که وقت بیهوده و سر و سر
 پادشاه و سر / که بیهوده و سر و سر
 لب که بیهوده و سر / که بیهوده و سر و سر
 با جت با جت / که بیهوده و سر و سر
 در و سر / که بیهوده و سر و سر
 مرا از این بیهوده و سر / که بیهوده و سر و سر

با این همه زور و دهر چرخ قلم نور
 که قرب جبار و یقین قرب همان
 و است فرخ و سر مغرب از لفظ
 بحر و فرخ و سر و سر و سر
 جان تو فرخ و سر و سر و سر
 و سر و سر و سر و سر
 تا چون رفعت عظمی و سر و سر
 ناپدید و سر و سر و سر

دستور سال که زخم کام
هرست خمر دالو پیکر و کمان
هشام شد ملک در آغوش تا صبح
هر سب زینت یک یک و ششام
فریاد زارم بکنم ز که خورم خم
یار ب علم کاش غیر له مرا امام
دهند حسوا له فرار شک بچشم
هر که له دلدارم شود باد که مرا م
اینده برانند و ما هر دو کویند
کایا جزت هست ز به عهد سرا یام
زبانم خنجر دالو ز ما سر نبرد نام
خوشینه یا محو ک قلدر بوسید
بوسه که از آن پر شکرت در عالم

[illegible]

ما و امان را از جهانم از آن قبل
 بروج عرش خرد و مجد و سبازیم
 با تریه بجفرت دستور روزگار
 دستور عقیدت و لافان دکازیم
 رفتند تا بدشرونه پنهان و نشان
 گفتند کام پاره چندین چرازیم
 پرده عرش جاسر نه پسر جاسر او گشت
 یارب یارب که قدم تا کجا رانیم
 ما را نه ایگانه بود از تو شکو
 میخواستیم تا قدر بر نفس از نیم
 پیر تو خسته ایم نه خلق
 وان داشت با مجلس شاه و که از نیم
 خیلان نیستیم دیار مهر تو
 تا حضور اعم ازین ما جرازیم
 در قضا و دم زنده بر خسار تو
 ایستیم تا ز خیر ضار نیم
 جز این که سر بچاه ملاحت فرد بریم
 حرف بشکوه چرخ عالم کسر نیم
 ترا فرست شکوه با بجا ب تو
 حاشا که بر جنا تو ما افرازیم
 ترغیف فارس که نوشته نام ما
 بر خلف و عهد شایه اگر جرازیم
 بار خوار تو جز تو توان کریم
 خود چاره چش که در التجا از نیم
 کشت شکسته با مخالف کنار خور
 ترغوت لجه که ما خدا از نیم
 ما میبایست و ست و خدای سادیر
 ترغوت طعنه که بر بار از نیم
 در عهد چون تو صدر از انصاف و راست
 تا قدم بیدر سر در بوریا از نیم
 با که سرد و خاطر از صحر لاف بکر
 هر روز بشتاب دل نه ستانیم

زان در شد

بسیار دارد که در عرش
 از آن جاسر که در عرش
 چرخ عالم جاسر
 چون مطیع که در عرش
 مانع که در عرش
 برین نیم که در عرش
 خدین که در عرش
 معجز که در عرش
 از عرش که در عرش
 نزار که در عرش
 برده عرش که در عرش
 بر عرش که در عرش
 بر عرش که در عرش

زان رشک پیر که پوشش داشت
 خاک استم به پیر نوم و کمر ز نیم
 نخشاید و اید دار و خواست کما
 از کمر خواب خرد که است جرازیم
 خشا شریک برین با شیخ میزدند
 زان که شیخ برین خشا شریک نیم
 خشا شریک از تو کوسیر کافون هر چه
 از خیش ترخ طعنه با فون هلازیم
 شتاب بصیرت عجم میر است بایزید
 ناخن پوشع برین خشا از جها از نیم
 از وقت برنج برنجیم این بهر
 کرب بر سر بر قدم لوبی از نیم
 خاشاک که مطیع مالوده کوه داشت
 چندان که شریک بر این بهر جلازیم
 نه ایستایم که تا کوه و دایه
 در شریک رو نهاد دم از لیمیا نیم
 نه ایستایم که با مشک و زعفران
 چندین طلسم کرده دم از لیمیا نیم
 نه ایستایم که از اسرار قاسم
 سطر سطر چار و نازده دم از لیمیا نیم
 نه چون غمت بعد الطاعت و توان
 تا بر سیم داغ خود بر قفازیم
 نه پیل و که کینه ز خرد پر کیم
 پر چون خرد قدم به روی نیم
 ما شایعیم و از خشن و وحش خورشید
 هر دم هزار طعنه بر این نیم
 داریم زنده نام سا نرا امیر خورشید
 از بس که کوس بر خشا جاسر نیم
 یا جزا اگر پیر و شش روییم
 واد میا اگر در قح و هجاییم
 در عهد خیر تو نه چش پیر از قدر
 بر بام هفت کعبه کوه خورشید

در فون و در فون
 از کمر خواب خرد
 خشا شریک از تو
 از خیش ترخ طعنه
 شتاب بصیرت عجم
 ناخن پوشع برین
 از وقت برنج برنجیم
 خاشاک که مطیع مالوده
 نه ایستایم که تا کوه
 در شریک رو نهاد دم
 نه ایستایم که با مشک
 چندین طلسم کرده دم
 نه ایستایم که از اسرار
 سطر سطر چار و نازده
 نه چون غمت بعد الطاعت
 تا بر سیم داغ خود
 نه پیل و که کینه ز خرد
 پر چون خرد قدم به روی
 ما شایعیم و از خشن
 هر دم هزار طعنه
 داریم زنده نام سا
 از بس که کوس بر خشا
 یا جزا اگر پیر و شش
 واد میا اگر در قح
 در عهد خیر تو نه چش
 بر بام هفت کعبه

[illegible]

ماہنامہ

نامشهرت تر تو نیکو کردی شرف
 شاه فرخ رخ فرید و شاه شاد و گداز
 تنه سیر نهاد و ابروهای تو خلقه
 بارگاه الله از بهار و پیکرش گمانیک
 خلعت پادشاه و طلسم جرح است
 خلعت شرف و تدرکه بر ماه منیر
 هم بهر یو خلعت لازم ادا اعتبار
 ایفود و فرض یو لک و اقبال تو
 شیراد و عهد تویم غزال از نزال
 یازده ماه است تمام شهنشاه عجم
 حارث و نوحه اعدا چون هلال اندر شفق
 گفته و لک گفت که خرم مردم از خطر نمان
 من نویسم نامه کسرا اینچ بمانا خند
 که پادشاه خوش تو صیقل از سنن
 بکه دشت از جو تو بیه کوثر تیرگون
 ارب روز که او را باز نشانه ز شیب
 ارب جویند یزید از شمشیر هضم
 ملک ستر از خرم پیشتر منتظام
 کش غایت که شاه شهنشاه کرم حشم
 خلعت شاه طلعت سحر و انوار غلام
 خلعت پادشاه و طلسم جرح غلام
 خلعت طریقت بنایه بر که بر ماه تمام
 هم مبارک طلعت سلو و جلال احترام
 فارسه دارالامان و مهر شاد دارالسلام
 باز در عصر خوف جام از حمام
 در هر روز از کمال سعادت رجبه اشقام
 اسپش و کرد و هیجا چون سبیل اندر غلام
 سفته و دشت دورا مردم از نور سحر
 سر نیز زلف دلدار این یا ختم خام
 که پادشاه بر سرش تعریف احسان
 بکه راغ از کرد و خند و نوحه شرم قیرام
 ارب صبا که او را بازنشانه ز شیب
 ارب جویند یزید از شمشیر هضم

[illegible]

کز نظام لشکر نخواهد نهر مشال
 در خراج کشور جویند فرا اهتمام
 که امیر لشکر که در بان لشکر
 کاه کشد که از نظر کاه کشور را قوام
 کاه پدید میسر و بر ملک اسرار قویم
 در پیدایش نو که شیخ با سیر عروف
 در بادشاه که بدو شیر نهاد در قدم
 رفتن و نیا که کشا که خوش به شیخ
 تر کانا سپاه است تر کانا ز سپاه
 باصفی نه خدای نام و لایزال
 با ملک لایزال و باد بخت لایزال
 کرده پیکر محمودال و کرده قاسم مسیح
 کرده پیکر محمودال و کرده قاسم مسیح
 کرده پیکر محمودال و کرده قاسم مسیح
 کرده پیکر محمودال و کرده قاسم مسیح

ایلا غلام فرامرز بخت پیر مانم
چنان چشم بر افشتم ام که پذیرای
مگر که چون دخت رخسار دله ملر
یک بروم صمد استین بر لب
همانین مغرق که پار یار قدیم
بیز کجور و برزن چنانچه میدان
کشتن چشم از شیر و چار به بران
چو کسوان تو سر تا قدم پریشانم
ز پرتو یک پشه شیر غرامم
که هیچ دزدان انور خشم شوانم
بشیر مال دم خنک کوه کو هام
برسم تحفه فرستاد از خراسانم
یک پشه حنیت یک به یکرانم
یک به پیر روشن خنک برق جو لام

میں

نه کس که بخشان شتم قطار دلکس
 چه بار بست خضر مانده ام بهر دست
 دهم بجای کز شتم غلغله حرد
 بشام تیره کرم دند ز کس آید
 بنیزه که بود چون شعاع مهر منیر
 رفته چرخانما کشتم از تو
 غنائت ز دورا چرخ کینه تو که فر
 مغیر انیمه چو کدکان بزور سرین
 تو میمانی شرا منیر با سلفه نلگو
 ز حال فرج جبار پرده شتر کس
 هر مادکم بوزار سال تا بخرم فاسر
 بز کبار خدا دانه ام که اندر حرد
 و کرباج کس حرام شمن بشد
 درم زو اخلاقمه بچیک افتاد
 و کبر و کس حرام شمن کتون چشم
 حکایت کس با شقایق که بلر ز

کجایم که پر از ارادت هست خشانم
 تقو بهمت لکاه و طبع کیکانم
 چرخ طبع بقران کس شبت نام
 بیوزار که کس بهر صبح عریانم
 چو شام جامه سولس بر پشام
 با بر سر دله دل از تو بمانم
 بکاینده دامن تر رغب نام
 که فر مغیر تو سوسرا ام الصبیانم
 روشنتر است که غیا بخوش حرام
 یا بپر سر خدا زار از پشام
 کشید فارس حمت خیال بطرانم
 نفع دست تو تسل پسح دالانم
 و کلام ره سپهر فرزند فرمانم
 بکاه مضع احاط نکرد دندالانم
 حجاب محکم دیده کس ترکانم
 زبان مطیع بنا بزل و هنر مانم

[illegible]

در نه خاسر کجا فر کجا چرا چه جرم
 نه رسا ده پرستم نه مت بله پرست
 نه صوم که تخیل کنم بهان امید
 نه عارف که چه بدوخ بزم آروغ
 نه صالح که بوارید فریب عوام
 نه مظهر دیرم نه پیشکار امیر
 نه سیرم نه معلم نه شرم نه تری
 نه عالم که چه بر فرود گیرد خشم
 نه نشانه غیر که کنم چون دروشت نگاه
 نه نامه شر که گره بزم زبشم شر
 نه خوف غلبه نخه دستانم از غیب
 ایم فرافرا قایم آسمان هنر
 چنان خوشم آسین چنان خراب
 مازهر و چنان بهره جز تو کس نیست
 بچشم خلق بسلام وید ملائم نیست
 سخن چرا بد از ابرم مبدحت بشور
 که هر چه شکل هر علم شسته اسام

در نه خاسر کجا فر کجا چرا چه جرم
 نه رسا ده پرستم نه مت بله پرست
 نه صوم که تخیل کنم بهان امید
 نه عارف که چه بدوخ بزم آروغ
 نه صالح که بوارید فریب عوام
 نه مظهر دیرم نه پیشکار امیر
 نه سیرم نه معلم نه شرم نه تری
 نه عالم که چه بر فرود گیرد خشم
 نه نشانه غیر که کنم چون دروشت نگاه
 نه نامه شر که گره بزم زبشم شر
 نه خوف غلبه نخه دستانم از غیب
 ایم فرافرا قایم آسمان هنر
 چنان خوشم آسین چنان خراب
 مازهر و چنان بهره جز تو کس نیست
 بچشم خلق بسلام وید ملائم نیست
 سخن چرا بد از ابرم مبدحت بشور
 که هر چه شکل هر علم شسته اسام

الکرم

اگر چه کار کزین عرفت وید
 چنان حرم که عالم بوجانده نویشر
 نه عاریت پیر از تا بهمت او
 نه دیر که زلفی صفتن کجین زلف
 نه لود که زخمه او زلف دلکش
 بیای هر چه ازینست لومبیا
 خدو لشور جم حکم ان ملک عجم
 ابوالشجاع فرید و نه اقبال ملک
 شهر که از قبیل جود و مبدحت او
 بر این تمیذ زینا طرزدیوانم

سابقه

منم که از کف زبشت افشایم
 بوقعه یلم و کوبت کز زخو طوم
 نه چینه سر از تاب ملک قمرالم
 زده شه سپهر آسمان ششم
 نهان است طایفه منج خرقا هم
 یزیم عثرت و نه زینت بیدم
 جهان غرور و علا چسار کار کام
 بکینه شرم و دوزخ دنا هم
 ستاره جوهر سر از تاب ملک بچکانم
 قاشق و کدو کشت ز کیوانم
 زینت شسته طو غر خجالت ایوانم
 بیام شولت چو کت زینت بیدم

اگر چه کار کزین عرفت وید
 چنان حرم که عالم بوجانده نویشر
 نه عاریت پیر از تا بهمت او
 نه دیر که زلفی صفتن کجین زلف
 نه لود که زخمه او زلف دلکش
 بیای هر چه ازینست لومبیا
 خدو لشور جم حکم ان ملک عجم
 ابوالشجاع فرید و نه اقبال ملک
 شهر که از قبیل جود و مبدحت او
 بر این تمیذ زینا طرزدیوانم
 منم که از کف زبشت افشایم
 بوقعه یلم و کوبت کز زخو طوم
 نه چینه سر از تاب ملک قمرالم
 زده شه سپهر آسمان ششم
 نهان است طایفه منج خرقا هم
 یزیم عثرت و نه زینت بیدم
 جهان غرور و علا چسار کار کام
 بکینه شرم و دوزخ دنا هم
 ستاره جوهر سر از تاب ملک بچکانم
 قاشق و کدو کشت ز کیوانم
 زینت شسته طو غر خجالت ایوانم
 بیام شولت چو کت زینت بیدم

در به که از لنگر حصن جفتش / میبهر سرشسین بر این بر شده طاس
 امروز بر من شده از باره ناکوت / مانده بر پر که در افتاد ز سلم
 در به که از باره خروش و فدا / در زنده و به که از پر و که از بزم
 امروز در فدا زلف خمیازه تو بشیر / در جوش و خروش که طوبی جسم
 امروز چو غمنا شده با خاک ملک / ان دیو که در شتر خانی لانه همزم
 امروز خوش شده نگاه خوش / و نیک بخور از دام بد کس نرندم
 از توبه ز اشوب کفر هر کف خاشاک / کرد به پرش و بیک شده منظم
 در بر و شرف المند از مصر بید / هر خانه که آمد به سیل مادم
 هر قطره که سیل از کف لاه براند / از چار کرد و دیار سر کند شرم
 ن باره کش از لنگر کشت نشسته / از در زنده بر سر از بزم و بزم
 از چار طرف توبه در اینج ز خاشاک / و ز چار چاه که آورده فراس
 یلکو بخور از دم که کوه بکر مات / یلکو بکش بر کوه که بد یلم
 سرنگرد من هزار آب هر سر / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 امروز بخور از دم و بر سر غبار / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 شایم زرم بدیناونه نکر و نه / بد شتر شنهاده و نه نامه معجم
 فردا که از جهر او جهر تخش / راه دفع شود از جبهه پر بزم

در به که از لنگر حصن جفتش / میبهر سرشسین بر این بر شده طاس
 امروز بر من شده از باره ناکوت / مانده بر پر که در افتاد ز سلم
 در به که از باره خروش و فدا / در زنده و به که از پر و که از بزم
 امروز در فدا زلف خمیازه تو بشیر / در جوش و خروش که طوبی جسم
 امروز چو غمنا شده با خاک ملک / ان دیو که در شتر خانی لانه همزم
 امروز خوش شده نگاه خوش / و نیک بخور از دام بد کس نرندم
 از توبه ز اشوب کفر هر کف خاشاک / کرد به پرش و بیک شده منظم
 در بر و شرف المند از مصر بید / هر خانه که آمد به سیل مادم
 هر قطره که سیل از کف لاه براند / از چار کرد و دیار سر کند شرم
 ن باره کش از لنگر کشت نشسته / از در زنده بر سر از بزم و بزم
 از چار طرف توبه در اینج ز خاشاک / و ز چار چاه که آورده فراس
 یلکو بخور از دم که کوه بکر مات / یلکو بکش بر کوه که بد یلم
 سرنگرد من هزار آب هر سر / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 امروز بخور از دم و بر سر غبار / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 شایم زرم بدیناونه نکر و نه / بد شتر شنهاده و نه نامه معجم
 فردا که از جهر او جهر تخش / راه دفع شود از جبهه پر بزم

شاهزاده

شاهزاده که آید و خان اید و تخاک / ببارد ببارد و بشارد و تخاک
 فردا که از فرخ کعبه / هم روز از خاک برین بر شده طاس
 او غره بر او زلفش سیاه / فرجامه ایم زلف و دادم
 ناهت جهات جهات شاه به با / ناهت جهات شهنشاهان
 شاعر امروز مرمت مسلم / از شرف رحمت لایک اعظم
 حضرت قایم مقام همه قدر قدر / احمدی خصال میر خضرم
 انکه بر امر زین مرید کرد / و انکه بفرستین قوم عالم
 خلق را بر سر شرف و منصور / خورشید آتش بر شت
 سخن بر سر خود است نین / جهت که خورشید است سوم
 خرم خرم شکر کشت سید / در دایره بعلش سر غم
 و است بر سر است محله / ملک سلطان میر مرمت منظم
 مجید بر شرف تاب منور / مشرب به کاش آسمان معظم
 رایش از سر او است پخته پخته / بر از تقوا است خشمه زرم
 تربیت شکر ایمان کند در / تقویت مود را سپاس کند جم
 از سر انعام است صراحت صف / از انعام است پست فکرم

وله في المنعنه

در به که از لنگر حصن جفتش / میبهر سرشسین بر این بر شده طاس
 امروز بر من شده از باره ناکوت / مانده بر پر که در افتاد ز سلم
 در به که از باره خروش و فدا / در زنده و به که از پر و که از بزم
 امروز در فدا زلف خمیازه تو بشیر / در جوش و خروش که طوبی جسم
 امروز چو غمنا شده با خاک ملک / ان دیو که در شتر خانی لانه همزم
 امروز خوش شده نگاه خوش / و نیک بخور از دام بد کس نرندم
 از توبه ز اشوب کفر هر کف خاشاک / کرد به پرش و بیک شده منظم
 در بر و شرف المند از مصر بید / هر خانه که آمد به سیل مادم
 هر قطره که سیل از کف لاه براند / از چار کرد و دیار سر کند شرم
 ن باره کش از لنگر کشت نشسته / از در زنده بر سر از بزم و بزم
 از چار طرف توبه در اینج ز خاشاک / و ز چار چاه که آورده فراس
 یلکو بخور از دم که کوه بکر مات / یلکو بکش بر کوه که بد یلم
 سرنگرد من هزار آب هر سر / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 امروز بخور از دم و بر سر غبار / هر شت که بر کند از ان باره معظم
 شایم زرم بدیناونه نکر و نه / بد شتر شنهاده و نه نامه معجم
 فردا که از جهر او جهر تخش / راه دفع شود از جبهه پر بزم

کز تو یک اقدام صد دیار مشعر در تو یک اقبال صد اس فرام
 شیر فلک امتثال امر تو را هست روز شب ایامه ترز کلب معلّم
 چرخ بچرخ فلک در تن چرخ مانده رو بچرخه در خجالت ضعیفم
 چرخ فلک جلال تو مرا کند قصه از لایق نوال تو قسم
 ساعد جبهه تو را که است باره بیت در تو را که چون پرچم
 شمع تشنه کند شخصی تو لیکن بطفه نبرد دیبا بموت محم
 پیرانه جوایز و زور رشت نکرد دلو ببار و خام
 طبع ترا چه کجا و فکر تو بجهل دعوت میسر لجا و دعوی بلغم
 با قدری که برشته نکرد دستان مادر هرگز نبیند نهاده حاتم
 کوه دماوند که چون تو متقن پشته الوند که چون تو محکم
 تاج سخا را که تو ملک تو که هر بام سخا را که تو ملک تو که هر
 صد را که جز تو قدر ز نشانه روز دانه بهار دینه معتم
 را بر تو میرا داشت و لیکن کوه بر سنگ او ز گاه بوف لم
 شرفه دارا که هستم که کرم تو صحرای منبج و صدر مکرّم
 منت پیر خدا سر لاله بهوت خاطر در چشمم از پند در هم
 لیکن پیرا همه آن ز لگو لا کاسه به به تمام زباله در غم
 اگر در دهن

در تو یک اقبال صد اس فرام
 شیر فلک امتثال امر تو را هست
 چرخ بچرخ فلک در تن چرخ مانده
 چرخ فلک جلال تو مرا کند
 ساعد جبهه تو را که است باره
 شمع تشنه کند شخصی تو لیکن
 پیرانه جوایز و زور رشت نکرد
 طبع ترا چه کجا و فکر تو بجهل
 با قدری که برشته نکرد دستان
 کوه دماوند که چون تو متقن
 تاج سخا را که تو ملک تو که هر
 صد را که جز تو قدر ز نشانه
 را بر تو میرا داشت و لیکن
 شرفه دارا که هستم که کرم تو
 منت پیر خدا سر لاله بهوت
 لیکن پیرا همه آن ز لگو لا

لدر در وصف تست عاقله جاها در در نعت تست ناصحه اکیم
 بالله این به کسر سخن نراید جز که شو خاطر شرم معجزه ملهم
 خاصه که از فراغ تاب قبولت کشته کنون آسمان که بر سره بنم
 تا بحرام نام از خلدات سهراب تا بر نای از شجاعت رستم
 راضی امر تو را بامت کبریا تا به از صبح و شام شربت لاهم
 غم تو چون خنک چرخ سایه و حرم تو چون کمر خاک تا بر سره مبرم
 بکاه بام چو بر رخ بر لک لک بام بغرم غسل نفوس کام جانب حاتم
 پس از در دو بجام عرصه دیرم وسیع تر ز پاشا نجر و دوله شام
 نغف کالنه حمام نه سپا بانی تهر زافر و سلاست لبالب از دوام
 زهر طرف تر اکم در او خوش طهور زهر طرف ترا خرم در و سوام و هوام
 قصه پیر شاد ز لب که بر نشین از محال بعد در او بعضا نهادن کلام
 خزینه چون ده ناز را بر از لک و لا جا خنجر خرا طین در و کزیده مقام
 ز کتب اب که باج از بر از مطلبیه تمام جسمه صراع و تمام کرده کام
 تمام نیست غسل جماع کرده بدل بغسل توبه که نهند پادشاه
 یعنی اوله به پر ز شیر و بر و پیک خوف جان شرف شخصیتنا و حیا

در تو یک اقبال صد اس فرام
 شیر فلک امتثال امر تو را هست
 چرخ بچرخ فلک در تن چرخ مانده
 چرخ فلک جلال تو مرا کند
 ساعد جبهه تو را که است باره
 شمع تشنه کند شخصی تو لیکن
 پیرانه جوایز و زور رشت نکرد
 طبع ترا چه کجا و فکر تو بجهل
 با قدری که برشته نکرد دستان
 کوه دماوند که چون تو متقن
 تاج سخا را که تو ملک تو که هر
 صد را که جز تو قدر ز نشانه
 را بر تو میرا داشت و لیکن
 شرفه دارا که هستم که کرم تو
 منت پیر خدا سر لاله بهوت
 لیکن پیرا همه آن ز لگو لا

[illegible]

صوفیہ نو فہمۂ خواہ در عقب
ملک باد تو خدای عزیز بود

فصل فی فضیلت



ن

مجلس

مکتبہ اسلامیہ

فصل في بيان

وہ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

145

خاصه چون ترک پاکد از من
 هر دو لشکر دست ائمن
 بیم جد و قدرش خصال
 مشهور و دستار حسین
 بدل بر سر و حشش ناز
 عوض شانه در جوش چین
 باز در لقا شعله شمع
 ناز در چشم کاشفته شبن
 سبکش را از ارغوان بسته
 سوسنش را از صیدان بالین
 بسته بر مغر و خفک شهر باز
 هشته در طرح بجه شایان
 رسته از لقب زهاد میان
 پشته از صف زهاد سرین
 علم بر الثقیل دانه از انام
 بنام لوه جزینا مظهر حسین
 ساوا و ما هر سقو رست
 که تقاضا کند بر و عین
 از جنبش اگر سوال کنر
 علم الله یک ملک پر وین
 ورنه شیر از سخن رینه
 ز لعل الله یک جلق سرین
 صبح به کام نامه با سحر
 خم نفی ز سنیا سر خین
 تو کم از در سپید خدا خند
 با سپهر تاب تمکین
 لغت جو نیر از سلام و علیک
 از نور الطیف کم و کار معین
 جسم از جامر لغزش بجواب
 و علیک السلام فخر الدین
 لغت قانیا کمپور سر من
 شعرا فی من بهار نظمین

[illegible]

ضمیمہ ہوں

زده پند اندک بیکر شربت اط
 متایر شراب را بر میین
 ناز اثر که شرح پند داشت
 جبهه کرد ملک بزمین
 ناله از جگر جگر و پیر و بخت
 از کله رلف و کاکل مشکین
 وان کران کو هر که میداند
 کاه با ناله و که پائین
 متفاوت منور و شراب و
 چون در افق سیر چرخ برین
 سیاه و از که منور سیر
 چون فلک را از اضر تعیین
 لغزش در شش چو در شرج
 نسله تا بر روز باز پسین
 فریضه و تا سریش و
 بقیا سر نظر کنم تخمین
 عقل هسته لغت و ششم
 نقب با جگر بر حصین
 لغت امر ترک رقص یا چپ
 بهش با کلاب و قند عجین
 بهش و ده که از دهاست بکلو
 غلبه اسان و چو ماع معین
 بهش و ده که شرمه ازو بچسکه
 کلام چرخ شکر کند شیرین
 بشکر خند لغت قافیه
 در بهار اینقدر مان سخن
 لغت امر ترک وقت طبعیت
 با کم و کیف به کن تعیین
 چندی هم هر بفرمان
 رخ تر شکر کرد کاین دیر سر تو
 بان و بان از کجاست بر میکن

زده پند اندک بیکر شربت اط
 متایر شراب را بر میین
 ناز اثر که شرح پند داشت
 جبهه کرد ملک بزمین
 ناله از جگر جگر و پیر و بخت
 از کله رلف و کاکل مشکین
 وان کران کو هر که میداند
 کاه با ناله و که پائین
 متفاوت منور و شراب و
 چون در افق سیر چرخ برین
 سیاه و از که منور سیر
 چون فلک را از اضر تعیین
 لغزش در شش چو در شرج
 نسله تا بر روز باز پسین
 فریضه و تا سریش و
 بقیا سر نظر کنم تخمین
 عقل هسته لغت و ششم
 نقب با جگر بر حصین
 لغت امر ترک رقص یا چپ
 بهش با کلاب و قند عجین
 بهش و ده که از دهاست بکلو
 غلبه اسان و چو ماع معین
 بهش و ده که شرمه ازو بچسکه
 کلام چرخ شکر کند شیرین
 بشکر خند لغت قافیه
 در بهار اینقدر مان سخن
 لغت امر ترک وقت طبعیت
 با کم و کیف به کن تعیین
 چندی هم هر بفرمان
 رخ تر شکر کرد کاین دیر سر تو
 بان و بان از کجاست بر میکن

عدا او

عدل او عرف ظلم را نشتر
 هم او چون اساس شرح قویم
 سایه دست بر بار بکوه افت
 شک کرد بهار در تمیین
 نفقه خلقت را بهشت و نو
 خاک یاب به نسیم ناله چیت
 رایت قدر او چو چرخ لبند
 این جاده او چو سحر مسین
 عقبت در کشتار و کشتایه سلو
 که ازین سخت تر نیافت مین
 جان باز و در او خود کون
 که ازو خوشتر بخت امین
 ناصر ملت است کایه کفر
 بحر رحمت و حاضر دین
 فتح در دست او دست بکشر
 تا که او بر جبهه بخانه زین
 درک در دست کشته شکر حکم
 تا که او در شومبه صه کین
 زبرد چون دهره شکر قلب قباد
 نشسته به شکر بکین تکین
 شعله که خیم او خیزد
 نه بهاب قلندر شکر سلکین
 شهرت از خلف او زایه
 نکه فقار کلمه تر تنین
 علم در حد او بد را بیج
 در شب جمعه سوره سین
 خبر عدل او چنان مشهور
 که در افق غرزه صفین
 خرد و آنکه بر مخالف تو
 وحش طبع جان کند نفرین

عدل او عرف ظلم را نشتر
 هم او چون اساس شرح قویم
 سایه دست بر بار بکوه افت
 شک کرد بهار در تمیین
 نفقه خلقت را بهشت و نو
 خاک یاب به نسیم ناله چیت
 رایت قدر او چو چرخ لبند
 این جاده او چو سحر مسین
 عقبت در کشتار و کشتایه سلو
 که ازین سخت تر نیافت مین
 جان باز و در او خود کون
 که ازو خوشتر بخت امین
 ناصر ملت است کایه کفر
 بحر رحمت و حاضر دین
 فتح در دست او دست بکشر
 تا که او بر جبهه بخانه زین
 درک در دست کشته شکر حکم
 تا که او در شومبه صه کین
 زبرد چون دهره شکر قلب قباد
 نشسته به شکر بکین تکین
 شعله که خیم او خیزد
 نه بهاب قلندر شکر سلکین
 شهرت از خلف او زایه
 نکه فقار کلمه تر تنین
 علم در حد او بد را بیج
 در شب جمعه سوره سین
 خبر عدل او چنان مشهور
 که در افق غرزه صفین
 خرد و آنکه بر مخالف تو
 وحش طبع جان کند نفرین

چون رخ افکند که پیر سر و پیا پیده
 هیچ نرسد بهم که پند هیچ ملویم
 لبت خفته و محضه کوشش ریاضه
 آن یک خیمه خیار تران کافه
 سر چه بحال بر بندن بهلان د
 از چپ است بر جبهه کعبه خور
 بر له در پست زافش کم بود شر
 شمع بر فرد شراد و غفات اندرون
 چون در اولتم فرو مال اخ اخ او
 ساز شود چهار سو چشم جم وزیر ار
 بعد سال پشته را که شمشیر
 حد استوش بر هر شب بهر از نو
 ساد بهایه آیین خفته ذکر لکن
 تات خاطر خین انزه خم مود بر
 نه چو می منار یارفته بهر رخ نیکو
 لند و رفت و پرستی از خیز بخت
 کوبش خیمه ی صبی کیش خیمه ی

در صحت شکر و سبزه و زرد
 ساق این هوا سرد در میان
 سحر سیراکن در غایت
 سرد در اظهار کن که مجبور
 مسیح فصحی شسته تشریف
 شعله تشریف شسته تشریف
 لحنه زنده تر و بقیه
 خون بود لحنه فسرده که کویت
 شاخ بقم رسته از دل شکر
 نوشه صدر سال یافت خاک معلق
 بکه بر او بر ریخت خاک را نیابا
 غلو

غاق خلیل الله از نبیر از نه
 باد بیکه در ابر کمر از سنگ
 دایه این بچه را چه باشد چاره
 دارم این دعو بگو تشریف دار
 تشریف در کمر از فروغ شعاع
 تشریف در کمر که بر بند جیلا
 تشریف در کمر که بر بانگ آیه
 یازده تشریف معدن الماس
 ده چو خورشید مرا بویژه درین
 جلای خاص یار که در تله چنگ
 شاه کمر شوخ و شنگ چارده سال
 فیه دین و دین و دین و دین
 عالم عالم پر از حسن پرست
 کای کای سماع و وجد و ترنم
 اقلیشهر دل ز طره جاده
 هر نفس از رخ زده شرمناک

[illegible]

کاه سرام که کز زفر نگرشدم / شرم کن از حق مباشر پر و خندان
 کاه در او خیمه خیزد بنیم و گویم / رو که تو با این کینه نیا به غفران
 این سخن بر زبان و لیک و جهم / جو تا شاد چو شکر بر او ان
 اوز به ترک غرور و اجباب / در صفت زهد خشد فرشته حیران
 کاه بقیع ز نر بهر قسم دست / کاین همه کز هر مار با شربستان
 کاه با نیر دلبران پید سوگند / دست که او بتازد زلف پشیمان
 کاه هر کویم کون غنوس مجسم / یارب باران بفضیلت محبت
 کاه با یارب مجبر گویم / کاین سر خرد که راه دلفستان
 کاه بخور ما بهر مجلس گویم / خائف منکر به نیر و جاهه خاقان
 کاه کند رو با سان که الهی / اشک این جمع این بکینه ملودان
 دست که بقطره خون که آخر تبار / از جا برخیزد زمار ششمان
 عقلم گویم دلا مگر نشنید / منع چو پند حریفی تر شود ان
 جان بر جانا و یار بهر تاجا / کاه نفخه نسف و کاه بر او ان
 گویم بر کوه لیل خود صبا / گویم شربت و لیل شاد بر بران
 گویم چو دایه دست با / گویم اینک دایه اینک قمر ان
 گویم حاشا نمخوم که حرام است / گویم کلاه تمسک و چه نهان

کاه سرام که کز زفر نگرشدم
 کاه در او خیمه خیزد بنیم و گویم
 این سخن بر زبان و لیک و جهم
 اوز به ترک غرور و اجباب
 کاه بقیع ز نر بهر قسم دست
 کاه با نیر دلبران پید سوگند
 کاه هر کویم کون غنوس مجسم
 کاه با یارب مجبر گویم
 کاه بخور ما بهر مجلس گویم
 کاه کند رو با سان که الهی
 دست که بقطره خون که آخر تبار
 عقلم گویم دلا مگر نشنید
 جان بر جانا و یار بهر تاجا
 گویم بر کوه لیل خود صبا
 گویم چو دایه دست با
 گویم حاشا نمخوم که حرام است

الکثر

رشید تر از افکار سیاه / شرم ز شیر سفید و لاله ثمودان
 ارباب کافور و شکر طره / کت بالائیر او برود اریکون
 تیرم کوا شده است و مشک کافور / از انهر کت تیر و کد کت کیران
 منزه کور و سپار و توله / از برون کباب بر زبر خوان
 خند بر من تر ز لاله بلرید / خشم بر توله تو انتر حصبان
 کوهی که اند دلم را شکست / یاسه شکست و لم میاور تاوان
 او چو مراد دل شکسته بیند تره / روز جراست ز بیم ششیرین
 ساعد منیر بر دغم است راوند / پاک نامه اشکم در جودیه کریان
 از دل و جان و دهر سوخته و از جگر / زانکه شانه هم بر بله نمسان
 فرج سه خمیازه ز خرخره نهان / شکست شوق لبه لب جانان
 در به تنم کوزه از طربله فضیول / باناب بر او بر زنده چلنر بان
 اینک تو پیر ز خرخره خریده است / انهر حریف است شمع جمع حریفان
 هر چه خزان حرقه است که پیر برتن / خوش به چرخه باله کرده کوان
 جودش که این بخار فشان / کوه از دست فرشته رسنه ابوان
 گویم که این باده تو گوئی / شکر بخار خرقه بر او نه سان
 از چشمه لصد و مجاور و آنه / با چرخه اینقدر لطیفه و نهان

رشید تر از افکار سیاه
 ارباب کافور و شکر طره
 تیرم کوا شده است و مشک کافور
 منزه کور و سپار و توله
 خند بر من تر ز لاله بلرید
 کوهی که اند دلم را شکست
 او چو مراد دل شکسته بیند تره
 ساعد منیر بر دغم است راوند
 از دل و جان و دهر سوخته و از جگر
 فرج سه خمیازه ز خرخره نهان
 در به تنم کوزه از طربله فضیول
 اینک تو پیر ز خرخره خریده است
 هر چه خزان حرقه است که پیر برتن
 جودش که این بخار فشان
 گویم که این باده تو گوئی
 از چشمه لصد و مجاور و آنه

از بهت و تقویت ملت احمد از ثروت و تربیت ملت ایران
اجاب و چون بر همه روزه بخند اعدا و چون روزه همه ساله دافعا
ماه هفت ساله از ایران هر هفت ساله هفت ساله ازین
پایتخت و دم که در بستانه پیر سر خورده و سپرده عرق کرده شعلین
برسم خودم و پرید شریخ بر ششم و ششم و ششم و ششم
تا به چایخت و سر که شست چو به سر و سر در حین
فک این زمان مجال خیریت بود سینه از سر و سر در حین
رقم همیشه نه هم زمان پس زین بر نفق بلو به سر و سر در حین
بر شمشیر و گاو و برین بر شمشیر برجه بر شمشیر و شمشیر
پشت ز کایید بر شمشیر چرخ بر شمشیر و شمشیر
پر دشت و سر و سر و سر دشت دشت و سر و سر و سر
بلبل غنچه خلع و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
در مغر غل غل از سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
شیر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
بهر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

از بهت و تقویت ملت احمد از ثروت و تربیت ملت ایران
اجاب و چون بر همه روزه بخند اعدا و چون روزه همه ساله دافعا
ماه هفت ساله از ایران هر هفت ساله هفت ساله ازین
پایتخت و دم که در بستانه پیر سر خورده و سپرده عرق کرده شعلین
برسم خودم و پرید شریخ بر ششم و ششم و ششم و ششم
تا به چایخت و سر که شست چو به سر و سر در حین
فک این زمان مجال خیریت بود سینه از سر و سر در حین
رقم همیشه نه هم زمان پس زین بر نفق بلو به سر و سر در حین
بر شمشیر و گاو و برین بر شمشیر برجه بر شمشیر و شمشیر
پشت ز کایید بر شمشیر چرخ بر شمشیر و شمشیر
پر دشت و سر و سر و سر دشت دشت و سر و سر و سر
بلبل غنچه خلع و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
در مغر غل غل از سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
شیر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
بهر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

با وجود قوت و قهره باز جواب کار و کجاست با دیده بیکر و تین
ناخن و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
سینه و جام بر لکوم از بغل بیهوده با در سر و سر و سر
خویم از سر که خرا و سر و سر و سر و سر و سر و سر
زان سر که گریه بر سر و سر و سر و سر و سر و سر
ناگاه سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
سینه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
از سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
که بر هوا و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
در شمشیر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
دیوانه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
گاه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
بوسه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
کایه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
کایه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
کایه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
کایه و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

از بهت و تقویت ملت احمد از ثروت و تربیت ملت ایران
اجاب و چون بر همه روزه بخند اعدا و چون روزه همه ساله دافعا
ماه هفت ساله از ایران هر هفت ساله هفت ساله ازین
پایتخت و دم که در بستانه پیر سر خورده و سپرده عرق کرده شعلین
برسم خودم و پرید شریخ بر ششم و ششم و ششم و ششم
تا به چایخت و سر که شست چو به سر و سر در حین
فک این زمان مجال خیریت بود سینه از سر و سر در حین
رقم همیشه نه هم زمان پس زین بر نفق بلو به سر و سر در حین
بر شمشیر و گاو و برین بر شمشیر برجه بر شمشیر و شمشیر
پشت ز کایید بر شمشیر چرخ بر شمشیر و شمشیر
پر دشت و سر و سر و سر دشت دشت و سر و سر و سر
بلبل غنچه خلع و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
در مغر غل غل از سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
شیر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر
بهر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

معانی
جانب
مغیر
آمد
در
بند
این
بند
بند
بند
بند

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

[illegible]

انصرضم

از چشمم گانم که از کجاست
 از چشمم گانم که از کجاست
 رخ تو یگانه زده مار خون خوار
 رخ تو یگانه زده مار خون خوار
 آن مار بر لکد مار از تن
 آن مار بر لکد مار از تن
 دست هلال بخت کفان بویار
 دست هلال بخت کفان بویار
 او یسیر بر سر جز کجاست
 او یسیر بر سر جز کجاست
 نیرت منیر بر سپهر باد
 نیرت منیر بر سپهر باد
 شمشیر شمشیر این شمشیر
 شمشیر شمشیر این شمشیر
 شمع تو دالوند مهر و شبنم
 شمع تو دالوند مهر و شبنم
 همان مخالف بوضه نکت
 همان مخالف بوضه نکت
 زان خصم برانم زینده دل
 زان خصم برانم زینده دل
 نبوغ عجب از رخ شمع و باره
 نبوغ عجب از رخ شمع و باره
 دم بر سر بر خواهد و لغت
 دم بر سر بر خواهد و لغت
 بر خواهد تو در کود که ز سهمت
 بر خواهد تو در کود که ز سهمت
 لیسان و صوف تو عاذ و صرص
 لیسان و صوف تو عاذ و صرص
 آن با بهر تو هر صرص مشک
 آن با بهر تو هر صرص مشک
 تیغیه فاله به گشت شر
 تیغیه فاله به گشت شر

درد او در حوض است
که از آن کز است برسان
بهرانه علی از نور است
معمود که از نور است
از اسکان فرموده دیوان
تا در صحرای نور بود
باغش را از نور است
اندر این کافور است
نزدیک به هر جا که
به هر جا که نور است

مجلس اول

در بقیه با قوس در محبتش حریفی
خبر با آوازه که چون نه غیر جای
مغیرت بکلمه یا چیت ترک اندو
تن بوقه طمع آنگاه از سر بکوب
ترک دل که از کمال کمال اندو دغم
از سلف دل بر نه که کمال اندو
کام دل بر جویر از دل محتر انوشین
همه خواهد که کمال حرف صلح و کین
دل چنان و مغیرت که کمال اندو کین
تا نشود در و کمال اندو کمال
در آب شور خرد که کمال اندو کمال
عیش حال که کمال اندو کمال
فخر عشق از نغمه مهر که کمال اندو کمال
انکه کمال اندو کمال اندو کمال
از کمال اندو کمال اندو کمال
صورت امان پسند و فوب محمود

نکته در محبتش حریفی
خبر با آوازه که چون نه غیر جای
مغیرت بکلمه یا چیت ترک اندو
تن بوقه طمع آنگاه از سر بکوب
ترک دل که از کمال کمال اندو دغم
از سلف دل بر نه که کمال اندو
کام دل بر جویر از دل محتر انوشین
همه خواهد که کمال حرف صلح و کین
دل چنان و مغیرت که کمال اندو کین
تا نشود در و کمال اندو کمال
در آب شور خرد که کمال اندو کمال
عیش حال که کمال اندو کمال
فخر عشق از نغمه مهر که کمال اندو کمال
انکه کمال اندو کمال اندو کمال
از کمال اندو کمال اندو کمال
صورت امان پسند و فوب محمود

خلق میگویند

خلق میگویند محاربت هر کار
حاله او که سینه سر چه خوار
طبع او که از امواج و موج او کرم
وصف خلق نشسته جامه ام غنیرین
الیه در کمال پیر چهره آبرو
باجر سر کمال پیر چهره آبرو
چاره بین پیر که انوشه اندوه
قنده در شیر از چون محمد مجاور مقیم
شور و غوغا خرد از امر و سلوک
دید که از شرم چهره کینه
عطار است و خوش عالم از طالم برنج
مغرور چون و غلبه طبع و کین
بهره با چون آخو اش آنگاه کین
چون معاشر معابر از نجوم کین
روز الیه چاره از خانه قشر برنج
بکمال در خانه کمال پیر چهره آبرو

نکته در محبتش حریفی
خبر با آوازه که چون نه غیر جای
مغیرت بکلمه یا چیت ترک اندو
تن بوقه طمع آنگاه از سر بکوب
ترک دل که از کمال کمال اندو دغم
از سلف دل بر نه که کمال اندو
کام دل بر جویر از دل محتر انوشین
همه خواهد که کمال حرف صلح و کین
دل چنان و مغیرت که کمال اندو کین
تا نشود در و کمال اندو کمال
در آب شور خرد که کمال اندو کمال
عیش حال که کمال اندو کمال
فخر عشق از نغمه مهر که کمال اندو کمال
انکه کمال اندو کمال اندو کمال
از کمال اندو کمال اندو کمال
صورت امان پسند و فوب محمود

تذکرہ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page.

شبا همگام را نبوده خنجر
 در راه از دم آن ترک فرخار
 ز خویش روان او تو رسال
 تو خفته در پشمال
 چه پیش خویش چون عقیقه
 چه هم شرف نامش نام
 چه لغم لغم از خورشید
 به خنجر قدیم آسود
 ای برکتش از حیران
 بوی ماه و زهره بر وین
 دزدان هر کان نوزاد مستلم
 کرتیم از خون هاشم
 جوانی که چشمش را برافت
 است از خون ما ریوان
 چنان بر باله آن تازلفان
 بخواه از رخ عقیقه از

[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

اینکه لقمه بسکرت به تو دارم بکفتاب
ز آن نیلگویم که بر سینه ام نه بخان
نی چارتر سه عا آله باز گویم اشعار
و قصه بر لطف عام و غفو پیمان
بر دخیفه رخ شینم حکام اقصا راند
چون پند این عمل حکام لقصا
غیرت طبع لرعت لراله شود
هسته و در صرل لر این فرما
روز سر تن عیال پند و اسرار
زین عملی نه که الهی فرماست
لو شرم و چهارم و لوفهر خوان شود
میر با حمد و انوار آخر کفر کریم
هم لمرجه و زاین جرات
خوارم شود ندوم اسرار
بانه هشر کلبه و یلغم اسرار فیض
جان با بدو است اسوه یا
نور و لاه و مدنا خا خا شرف الله

شد عهد و مه روزه ^{بگو} که آید
 از خاد ^{بگو} که پاستر مجلس
 این مصفیر پاره بدبار نصبت و
 مسجد همه کانه شریک و سیر همه فای
 نیکو سفر که حد اما شمس
 سترن عو خراب غم دل بدخواه
 وان خرقه و سجاده سیر باز به بقعه
 در اعطای همه حرا در اهد همه در راه

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written vertically on a narrow strip of paper. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a list or a narrative. The script is highly stylized and characteristic of the period.

بنیاد نهال به سنا از بنیاد
 زان پیش که برکت ببرد بار بنیاد
 انبیا و کرم لقب از بخت دلخواه
 به شاکشاه از ان میره از راه
 رشوات شاه نه از دستش از
 این ناسر و فقیر و علم و کس برگاه
 انبیا همه شیخ نوا به مجلس
 انبیا نیرم شر را که انبیا
 چون چل مغر بر باد و زنده شر
 ساه و شمس و مغر به بدین
 مطرب و شاد و شیرین و دین
 از روزگار بر همه نوا جان
 سر و نه عمار الله یکا به خود
 چاه بر نخ دارد و ببطرف که
 از چاه و بزم و توایم از چاه
 چنین چنین ناز از دست طنا
 این ناز به تانک کار با کرد
 بر همه چو شافان و بخت به هر دو
 بخت به چو ایران و زفر به هر دو
 فرج الله و تویم شر و خدونه
 تو به هر فرج و طعم مدح شهنشاه
 فرمان و دافق محمد شاه
 زفر و شرف در جهان ابدیت
 خورشید و محسن را خواست مثل
 حبشه و کیش و لسان لغز شاه
 هر جان سخن از زنده شر به هر دو
 هر دو صفت از زنده شر بر باد
 تنگ آیدش از دولت جادیه از ایر
 زشت بر اندام سهر جادیه

[illegible][illegible][illegible]

چون ناز به لب لب شمع تو جانسوز
چون صیقل قیامت صفر قهر تو جانسوز

شاه چو در شعر توقافیه شرح شد
بانکه ملکر شرح چون جوش نهشت

تا بهج بکام سواره نره مو
تا بهج بطریق پیاده نشوشت

دهرت بر لب تا بقا باله طفل
چرخت بر لب تا بهج باله واد

چشم باز و گشتم فراز ماند به آفر
 که یکبارت فتح آید از مغرور
 ندانم از چه برآید این را بشیر جان
 کمان بر سر که پیش سر چهار شاکان
 یاز پویه نسیم بایش کوفته شد
 پیاده ماند و بنهوش پیاده شد
 یاز زنت باریان و برف نتوان
 نه شن برآید و بجایر بمبانه خواهد
 یاز جود و شریعت و پراگنده شد
 زب که بینه زدیش زانک بشقا
 چه شرح چه افشش افش در دلاز نشیر
 مکر نه جسم سر فرو غایب کجا
 علی الله از چه سبب رمانه هویر که
 کز شکار پیر است شوخ و خاطره
 چرا نیاید یارب کجا اقامت کو
 همیز دم آمده در آنه گشت و سر آید
 همیز معاینه نسیم که نمک بر تن
 مجید سلانه و تاننه شکسته
 حجب بر سلانه و دم و یمن سلانه
 چون چون شمشیرم در آید انور کاه
 نفس خسته خمر کرده لعل نهاله کلاه

[illegible]

بروز کار نشانی که آید همه نیک
 چنان آب هر سر و هر غیر کرد سیاه
 بفضل دهر که زمره زینم راه سخن
 بسع کس ثلثه سید از افوا
 هر که به پیریت بر فزاید
 چنان که افش شاه همه از کاه
 به افروخته نون شعله در کاه
 چنان که فقه نایه له شاخ شمع
 چنان که جیش شهر به ملک پناه
 بهر که به یوم مانه سینه کس
 خرفانه شامو بصد هزار کوه
 که که خرد و کسرت نام محمد شاه
 بهر شراج سعاد بود قرآله
 شکست شاه بهر کس که از جهات
 ز صومنا بیوق رفت صبر صلا
 نه شاه عرصه شریخ بود شاه هر
 که سر ز جابر خند ز نامک شاه
 چه نایه پنج و خطر بود شاه مالک
 ز لوح تحفه دارش ز پیش تحفه
 ببال بهاد عدو غارت و فافازین
 که او همه بهر عباد او همه چاه
 پا چوخت قرین شاه لعل ملک
 پا چو شریخ معین شریخ لعل ملک
 خرد و تب در انوش از محاکم
 همان کسم که فراتر از افوا فر
 نه پیر شاه چنان که کوسینه
 که مژده زینت محاکم لغت آه
 زب که بهر نماش از دم خمر شریخ
 چو چرخ چرخ شریخ بهر شریخ
 بهر بفرق ملک خود بهر شریخ لغت
 ملک سایه بکند اسم مبارک

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين

کمال فزیت از جمال او به ورنه
حقایق را به سرسپون شقایق واقع
زهر را هر که او را شرعاً بر سر لاهوت
بهر او بر آید ناله از خارا و فرست این
بیاید و لا سرا و غیره سر شریف
بعد از الشفا لطف او این صفت
شیر از سر اسرام مایه به و طاعت
و بهر است هر ایمین و بیایه فطرت
بهرش بر براق و رفت با جبریت
بهرش ایمین بیک خدا و نه چرا مانده
بیان کشت ایمین مرا بکند و نه بکند
مرا جانش اما تو کصد به جبر برتر
فروا سر از براق عقل کا و نه بهر چون
بهرش بر برف و او شرا و او داند
بجای رفت کا بجایا غیر کعبه زید حائ
نمازش بر او غیر نزل لار پیر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين

هنوزان حلقه به در جیش که باز آید
نه هر بهر بهر بلک بهر بهر و نه
زهر بهر بهر بهر حکم احکام شمع او
و نه یارقه افشا خل افشا و نه بیشتر
بهرش اما بکشد کاین بین بهر
بهرش است و نه یار که مبعوث شایر
کبره از جسد است ستر خود محمد را
سرش محمد که تأییدات حکم او
شست هر که نام نایش در نامه بهر
اکبر بهر بهر و نه قضا اندر خود بیشتر
بنواصر و حاجت نام بهر او بهر
بهرش از بهر بهر رفت کلش بر بنایان
نه شما لاهوتش از جیش که دعوت
دو مژه او که نچه شیر را مانده که بهر است
زهرش و نه قضا اندر خود بیشتر
بنواصر و حاجت نام بهر او بهر
بهرش از بهر بهر رفت کلش بر بنایان
نه شما لاهوتش از جیش که دعوت
دو مژه او که نچه شیر را مانده که بهر است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك
وهم خير خلقك
أجمعين

بپایه که کجاست بر سر آفتاب
 نایه از حجاب غیب مهر چهره آینه
 اما سر کز جود او جهان بر پا بود
 صورت باز کشت جانفش بر هیولایه
 بهام که کز لاس او اگر جز سر بند
 بجز و از هر لب از آن الهه آینه
 تبارک و تعالی الله آخر چه میگویند
 و اما از هر چه نیست که کشت کشت تبارک
 چه بود از نظر حجاب بنوعی که هر تاب
 رسول حکم و اول تو امضا داشت
 بی چون حاجت را میسر در میان بایه
 که آسمان را زان تو تو قیامت پنهان
 و اما ای کس او چو بر تل و شاد پیغمبر
 که شهر اله از کس تو تر زیادت فرغانه
 بهر که چو چوین کردن تبارک الهی معجز
 که از دلش بود عاقل و قول قاصد الهی
 هزاران در هزاران تو پنهان بود با پیکر
 که هر یک بایشین و در خند از آتش افشان
 هیچ قورخانه شمشیر بر کرد و بیابانها
 پیوسته در پناه نهانیم از تنگ مسیله
 و هر آن سیه و مقهوری شوند یکبار
 که آن سر سر افتاده جیش شاد فرادان
 مراد کارش نهان بهر باله شکفت آیه
 که هر کار کند تو که که الهیست بایه
 بنظم جیش و از ملک نظر خود نشودین
 هزاران معجزات الهی فروز از قلم آینه
 تیر سر بر آینه که تیر سر آینه
 که از سر سر معجزه ای ملک سلیمان
 ز قضا و قدر حجاب اختیار ملک مسیله
 و هر چه بود و داشت با هم حکم دیوانه
 مران هم با پیم امیر ملک فاسد در قوت
 که بهنده امیر آشور کز مهر خاین و خانی

بپایه که کجاست بر سر آفتاب
 نایه از حجاب غیب مهر چهره آینه
 اما سر کز جود او جهان بر پا بود
 صورت باز کشت جانفش بر هیولایه
 بهام که کز لاس او اگر جز سر بند
 بجز و از هر لب از آن الهه آینه
 تبارک و تعالی الله آخر چه میگویند
 و اما از هر چه نیست که کشت کشت تبارک
 چه بود از نظر حجاب بنوعی که هر تاب
 رسول حکم و اول تو امضا داشت
 بی چون حاجت را میسر در میان بایه
 که آسمان را زان تو تو قیامت پنهان
 و اما ای کس او چو بر تل و شاد پیغمبر
 که شهر اله از کس تو تر زیادت فرغانه
 بهر که چو چوین کردن تبارک الهی معجز
 که از دلش بود عاقل و قول قاصد الهی
 هزاران در هزاران تو پنهان بود با پیکر
 که هر یک بایشین و در خند از آتش افشان
 هیچ قورخانه شمشیر بر کرد و بیابانها
 پیوسته در پناه نهانیم از تنگ مسیله
 و هر آن سیه و مقهوری شوند یکبار
 که آن سر سر افتاده جیش شاد فرادان
 مراد کارش نهان بهر باله شکفت آیه
 که هر کار کند تو که که الهیست بایه
 بنظم جیش و از ملک نظر خود نشودین
 هزاران معجزات الهی فروز از قلم آینه
 تیر سر بر آینه که تیر سر آینه
 که از سر سر معجزه ای ملک سلیمان
 ز قضا و قدر حجاب اختیار ملک مسیله
 و هر چه بود و داشت با هم حکم دیوانه
 مران هم با پیم امیر ملک فاسد در قوت
 که بهنده امیر آشور کز مهر خاین و خانی

کلمه که سر سر آینه که میباید
 نایه از حجاب غیب مهر چهره آینه
 اما سر کز جود او جهان بر پا بود
 صورت باز کشت جانفش بر هیولایه
 بهام که کز لاس او اگر جز سر بند
 بجز و از هر لب از آن الهه آینه
 تبارک و تعالی الله آخر چه میگویند
 و اما از هر چه نیست که کشت کشت تبارک
 چه بود از نظر حجاب بنوعی که هر تاب
 رسول حکم و اول تو امضا داشت
 بی چون حاجت را میسر در میان بایه
 که آسمان را زان تو تو قیامت پنهان
 و اما ای کس او چو بر تل و شاد پیغمبر
 که شهر اله از کس تو تر زیادت فرغانه
 بهر که چو چوین کردن تبارک الهی معجز
 که از دلش بود عاقل و قول قاصد الهی
 هزاران در هزاران تو پنهان بود با پیکر
 که هر یک بایشین و در خند از آتش افشان
 هیچ قورخانه شمشیر بر کرد و بیابانها
 پیوسته در پناه نهانیم از تنگ مسیله
 و هر آن سیه و مقهوری شوند یکبار
 که آن سر سر افتاده جیش شاد فرادان
 مراد کارش نهان بهر باله شکفت آیه
 که هر کار کند تو که که الهیست بایه
 بنظم جیش و از ملک نظر خود نشودین
 هزاران معجزات الهی فروز از قلم آینه
 تیر سر بر آینه که تیر سر آینه
 که از سر سر معجزه ای ملک سلیمان
 ز قضا و قدر حجاب اختیار ملک مسیله
 و هر چه بود و داشت با هم حکم دیوانه
 مران هم با پیم امیر ملک فاسد در قوت
 که بهنده امیر آشور کز مهر خاین و خانی

بپایه که کجاست بر سر آفتاب
 نایه از حجاب غیب مهر چهره آینه
 اما سر کز جود او جهان بر پا بود
 صورت باز کشت جانفش بر هیولایه
 بهام که کز لاس او اگر جز سر بند
 بجز و از هر لب از آن الهه آینه
 تبارک و تعالی الله آخر چه میگویند
 و اما از هر چه نیست که کشت کشت تبارک
 چه بود از نظر حجاب بنوعی که هر تاب
 رسول حکم و اول تو امضا داشت
 بی چون حاجت را میسر در میان بایه
 که آسمان را زان تو تو قیامت پنهان
 و اما ای کس او چو بر تل و شاد پیغمبر
 که شهر اله از کس تو تر زیادت فرغانه
 بهر که چو چوین کردن تبارک الهی معجز
 که از دلش بود عاقل و قول قاصد الهی
 هزاران در هزاران تو پنهان بود با پیکر
 که هر یک بایشین و در خند از آتش افشان
 هیچ قورخانه شمشیر بر کرد و بیابانها
 پیوسته در پناه نهانیم از تنگ مسیله
 و هر آن سیه و مقهوری شوند یکبار
 که آن سر سر افتاده جیش شاد فرادان
 مراد کارش نهان بهر باله شکفت آیه
 که هر کار کند تو که که الهیست بایه
 بنظم جیش و از ملک نظر خود نشودین
 هزاران معجزات الهی فروز از قلم آینه
 تیر سر بر آینه که تیر سر آینه
 که از سر سر معجزه ای ملک سلیمان
 ز قضا و قدر حجاب اختیار ملک مسیله
 و هر چه بود و داشت با هم حکم دیوانه
 مران هم با پیم امیر ملک فاسد در قوت
 که بهنده امیر آشور کز مهر خاین و خانی

بجیشتر اہل تراز با ہر سو شعلہ چو ز باد سحر بر شفا لقا نغمہ

بهر روز و از هر طرحی نازد افکنده از شرش فرو نم یو باطل مایه تقیر سجده

به هر یک طرح عمل سازا افکنده اگر چه
رفوظ شوق لیوان مدام اینک بهر بانه

مرتب به هر قرض چون قضا می شود
مذهب خاک هر باشر و علمها را

توبه از روضه جان نشسته رو برو که با هم سخن چهره زنده و همیشه

بوجبات قعمرش و اینک را بهنام او
بر دست از شمع جبات شیراز در او

حدیث فخر باش از کنون بر آن
که شمر زید در کرمان بر سر راه مهر گویا

زنجی و شاعر و سرست النون در ملک

برادر اعظم میرزا حسن و صد قلبن
برادر ثانی میرزا علی محمد و صد قلبن

هر ایش و صد باره ادره عرقه صد طر
هر ایش و صد جوی هر ایش و صد طر

بهر اسرار مصر لیس با همه و

نزدکتره بین سودهم دارجه فرمایه
که خسته درین راه دوا عشر است

سر اسیر ملک و صاحب ملک و یو یو
 هم که شایسته است و ما را
 سر که ما را می شناسد و ما را

نه از این است که هر از شاه مسعود
نیزم هر کانون طاهر است پیر

١٠

[illegible]

ماه فرماید بسردار سرد جوان شایسته
سردار مانده بمبادار ماه وستان شایسته

ما به سر داد اگر پسر و به سر بزمین
سر و به سر داد اگر پسر و به سر بزمین

سرو فرمانه بماده و فرمانه بسرو
سرو و اگر گفته اند که سرو و حراما

سرور امانت بیلا ماها امانت برج
ماد اگر فخر سرور و سرورستان

سرو و سرود اگر ما همان فخر سخن
ماه گوهر ماه که چای به بعد ان

لقمه سردوان و عاقله سره
سرداگر بوسه کماله ماه حسان

مدا و سر و او و مویشیند و در پیشگاه
 سردار و سید چرخ داد مرا کان

اما بر حواشی سلفی کو کرا فتا
از محمدان کور سیراف چو جان

پریان مجری سر پیلوس لبرینیا
 باهمه سر سر دیو چو

لاله بھو عارفی کے لالہ پیرامون
بہشت

من در درگاه ایام حرم
چون قمار از دست او در حرم

از دواق و دهرن و دهن و دهرن و دهرن
 جهان بریا بسم کریا بسم کریا
 خمدان لعنه ان در نه ان
 تا که شایسته خدایه

در مستطبه نقشه اشاه سالان
کاشغور عشاق خرم ماش و نهمان

نعمت اعلاست که خورشید محبت خواجه
ایمنه بعد از شان لاله بر شان

... ..

[illegible]

دانش برادران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نہ

三

عاشق

117

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

حال فریاد بر جانم روزه دانه ز روی
 کم اگر غیر از این منم با کس
 هم تو بهر فریاد از لعل سر پرست
 هم فر از بهر لب آب ز قول جانفرا
 که چون از خون فر تو بخت در قافه
 که چوینا فر تو بخت در قافه
 هم مرا تو بهر لب آب ز قول جانفرا
 هم فر از بهر لب آب ز قول جانفرا
 که تو از فر تو بخت در قافه
 که تو از فر تو بخت در قافه
 که تو از فر تو بخت در قافه
 که تو از فر تو بخت در قافه

این لفظ غم بر سر کشد و در بار
 مانده نیست غیر خورشید عار دار
 کویند از شهاب بود بود الکناره
 نو دیو خوشه با چرا در کنار دار
 اشک خال شیر بر سر دیده کان همانا
 دوانه از آنکه بر سر در جوار دار
 باور و تر معطر از چیده ز تخم
 با نهره تا غلق با روت وار دار
 غیر حسیب ای بابوش ل غنیر
 جابر فرزند حسیب هر لفظ دار

و غنیر از شهاب بود بود الکناره
 نو دیو خوشه با چرا در کنار دار
 اشک خال شیر بر سر دیده کان همانا
 دوانه از آنکه بر سر در جوار دار
 باور و تر معطر از چیده ز تخم
 با نهره تا غلق با روت وار دار
 غیر حسیب ای بابوش ل غنیر
 جابر فرزند حسیب هر لفظ دار

دنیا کند از ضرر و شرف فقر بخت
 تسبیح تو بخت دین عالم فانی
 امروز تو سر دشمن محکم بحقیقت
 کاشوب تن و سوردل و افش حیان
 سرور کنایه که نه قصه سر
 آفت ز کوه غیر که تمام بجهت یانه
 سکنی درم از یال تو پروین نریخت
 کاش این یال سوز دانه در فرسب یانه
 در غایت از بهر حقیقت کم از تو
 نو عهد کشتیم از اندر و سر است
 یال دیت از روز که لقمه بتو دایم
 بختین بر ملک کاش بیل نباش
 بختین بر ملک کاش بیل نباش
 بختین بر ملک کاش بیل نباش
 بختین بر ملک کاش بیل نباش

این لفظ غم بر سر کشد و در بار
 مانده نیست غیر خورشید عار دار
 کویند از شهاب بود بود الکناره
 نو دیو خوشه با چرا در کنار دار
 اشک خال شیر بر سر دیده کان همانا
 دوانه از آنکه بر سر در جوار دار
 باور و تر معطر از چیده ز تخم
 با نهره تا غلق با روت وار دار
 غیر حسیب ای بابوش ل غنیر
 جابر فرزند حسیب هر لفظ دار

و غنیر از شهاب بود بود الکناره
 نو دیو خوشه با چرا در کنار دار
 اشک خال شیر بر سر دیده کان همانا
 دوانه از آنکه بر سر در جوار دار
 باور و تر معطر از چیده ز تخم
 با نهره تا غلق با روت وار دار
 غیر حسیب ای بابوش ل غنیر
 جابر فرزند حسیب هر لفظ دار

بهشت بن بهشت او بهشت شد و تو بهشت
 بهشت محنت که ملک است
 از حکم ملک هر چه در شتر است بگیر
 بود و سر ز شتر تا که با نیست بمان
 روح امام محمد **ایة الله العالی**
 سر و سر خیم کبر باو بشوین
 که بهشت زمان شتر علم بود
 و باز حاکمیت آن جز این چه جای
 و شبیه که در در حکمت است
 تو فکر علم شود عشق در دست
 که گفت علم محبت و عشق او فنا
 شناخته شود که پذیرد آن
 و خوشبختی بهتر نفس خوش توان
 درین بین که تو در شتر در بهشت خدا
 که کج خانه حق است و عشق را
 بکوب حلقه در که حقیقت را
 سر بر بلبله خن خن حلقه را
 و بی بلبله دل را که نیست تا ز بهر
 ز جمل کافور و نخلت مسلمان
 بلبله دل را که نیست تا ز بهر
 که کج را ستوان داشت بهر بوی را
 حصول عشق تا کن که با فضا محبت
 اصول حکمت و انانیت را دان
 بلکه عشق چه خبر در که خدا را
 چنان فاصله دل بهشت را
 بقدر عشق چو آینه که عقل خطا
 که رقم اله نیست به عشق و عقل را
 بشوین چو چمن بهر سبزه
 و سیل را چو شیر خن خن بهر روان

[illegible]

باغ سرین دین غیت زین غیش زان
 شاه عادل خرد و بادل شمشاد جهان
 مرا داشت کرد اینک تیر و لیل
 مادر داشت کرد اینک این محبت نشان
 شمع افروز هم بستن اعضا سپهر
 مردم افروز هم بستن اعضا سپهر
 چون نسایم با نیش تیشین کرد و خیا
 چو کسایم با نیش تیشین کرد و خیا
 بکه از سر و پا از نور پس روشن آ
 از روز اول بر سر او و من از سر آ
 مالک است او تا هر که نماند
 در روز او تا هر که نماند
 اخلاص است با طم و غم او شنید
 کشتن بر سر او ان نکر است این با
 همه باز سر او محمد زانک من
 در برج او نسیم مردم شگفت ما حیا
 اوش او نسیم و رخ فشانم از
 نه ششم برم شرف شام از دین
 رعد غرور گویم که او هست یخسین
 کوه بود که گویم خاک او هست یخسین
 نام خلق او بر خیزد خاک برود ملک
 وصف بود که گویم خاک او هست یخسین
 نام من بر زبان او هم فلک یانه ز سیر
 ذکر غم و در میانم ز سیر کرد و روا
 شرح دهم او در دهم از خضیه بر
 یاد نسیم کنم پیر از طرب کرد و جوان
 در رسوم عدل تو چون صنع در بیکرا
 در رسوم عدل تو چون صنع در بیکرا
 بکه در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان

در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان

در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان

دله

بالار تو سر و دست نه یکنای
 ابرو تو طاق نه بخت نه مال
 زانو تو نه است نه ثبات نه افرا
 روز تو کل است نه ملک نه مال
 کین تو غزال او تو تو نه حشا
 یز و ج کرام است که یفوج غزال
 ان شاعت چه نه بل لعلت ز پا
 ان دام خیال آنه بل دانه خیال
 روی میان تو نه محض کمان
 بیج است تو یی حرف خیال
 طبله نه بخور نه رخ طبله تو نه سار
 طبله نه بخور نه رخ طبله تو نه سار
 رخسار تو نه است بل بون مانه
 دیانت تو نه است لاله خیال
 حسن تو بهر حد کمال آنه حاشا
 کاسر حشره باله ترک از حد کمال

در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان

در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان
 در عهد تو باج کشته رسم را بیتی
 شایر از عهد تو بیکر شمشاد کسان

چشم یار چه است خواب آلوده و سر بهشته پدید است
 دستم از سر فروست یار که بر پای دل گرفتار است
 شکم و رنج و دهنم شکوه دلق و لعل و قیاس است
 بر فرست چنه طغنه زیند خسته سر زلف این چه ازاد است
 اربابان به هم آرد حرکت و ان عبادت خدا سر پر است
 فرو یاروم تو از خوشی سیر کعبه سله بسیار است
 نفس بند از لعل دارم شمع نه چنان نقش بر پندار است
 موشکاف است طبع قافیا از چنین طبع جابر ز تبار است

من انوار قافیه

که بوان ترک خون شام سرت که جانم به خودم خود و دل خست
 سپر بر پشت و شمع کینه درشت کمان و دوست و پیرفتنه درشت
 در لاله سحر و شادام لایک پروت شد و سپرد و رقم افروشت
 نفعان جابر از سینه بر خاست بنون جابر خود در مغر نشاست
 نه بر شمر بر شمر و ان خست نه خست بر شمر خست و ان بن
 چه شمر بر شمر و ان خست نه خست بر شمر بر شمر و ان خست
 وفا و جابر و جابر و ان خست جفا و جود و آب و گلش است

چشم از سر زده است
 دست از سر فروست
 شکم و رنج و دهنم
 بر فرست چنه طغنه
 اربابان به هم آرد
 فرو یاروم تو از خوشی
 نفس بند از لعل دارم
 موشکاف است طبع قافیا
 که بوان ترک خون شام
 سپر بر پشت و شمع کینه
 در لاله سحر و شادام
 نفعان جابر از سینه
 نه بر شمر بر شمر و ان
 چه شمر بر شمر و ان
 وفا و جابر و جابر و ان

من پائین قافیه

به غم ز کمر کاس کلاه زین بر باط و شمشیر با کلاه
 که از ششم سلاطین وقت نو نشستم نیاز و سگت و هجر و غم سلاطین
 براد عشق نتابم سر از ارادت تو که عشق مملکت و دولت پادشاه
 زیند طغنه که اندر جهان پادشاهت بجان و دست بهمانیت پادشاه
 بر جوشد که اعمال و غیر عرصه سواد و لغت و ان نامه سلاطین
 بیت لعلات به طلب کردم لب پالوده و بسم سر و خواست
 ظف درانه که میکنم به از آنکه حجت حق عاشق و نفاه
 بر این رخسار به بر عیال کس از فرزند خود که او است
 در اجالت مستر لعل و پند جفا و سرحد و دولت دستگاه
 در دست ز غم کینه در برابر تو هزار از شمع پاک نگاه
 جلوه ترک گشتم به شام و کمان و عاریش و دولت صبحگاه
 هزار مرتبه بر شمر کمرش و کاس بد کشش افتاده خاک راه
 مرا که کینه بر ایام شت قافیه دلا سر خنده ایام کینه کاه
 امیر شود جم جابر اختیار عجم که در شیشه آمد نام داد خواست

من انوار قافیه

داف و صند و لعل افست و بر پام از سر شمر از سر شمر

چشم از سر زده است
 دست از سر فروست
 شکم و رنج و دهنم
 بر فرست چنه طغنه
 اربابان به هم آرد
 فرو یاروم تو از خوشی
 نفس بند از لعل دارم
 موشکاف است طبع قافیا
 که بوان ترک خون شام
 سپر بر پشت و شمع کینه
 در لاله سحر و شادام
 نفعان جابر از سینه
 نه بر شمر بر شمر و ان
 چه شمر بر شمر و ان
 وفا و جابر و جابر و ان

من و در حیات نامه

بر جاکت از منم در باره
از هر زبان بر او همه مدح و ستاره
رسد که ساد خر میکند نماز
صد دست بر فلک بر او دعا ره
سینه چشم من بچشم خیریت
الاد منم در باره
بنام روزه کرامت عزت دار
ما دوستا بهد که بصدق و صفاه
من که خبر از اندام دار علم
حیف است از انفس که چون و چرا ره

رفتند و تا دم از پشروم نمائند
چون صبح آید نفسی بر من کشند
روزم سیاه شد و شبم سیاه هم نمائند
چون صبح آید نفسی بر من کشند
چند استم نموده دیگر استم نمائند
چون صبح آید نفسی بر من کشند

عمر بن الخطاب

بشیر کرم بشیر بر دشت طمع جان دانه
 بخت بر بویش پیر حلاوت پیر ازان دانه
 مراد الله بلده عشق ازین جهان ایمن دانه
 بقصد عیش ایمنان بلاد امان دانه
 مراد عشق میسوزم ز دوزخ چه برتر دانه
 کسر از مرگ برتر سده دل خوف جان دانه

مهرکات طبعه

مرآت بخت برین لب که نشکند دانه
 جلاله حسن جور و زلفش کرد دانه
 معشوقه شکر بر لب یاسمن ساف دانه
 معشوقه شکر بر لب یاسمن ساف دانه
 برنگ شکر و زهر رخسار عجب دارم دانه
 که لعل و لعلش از چه طعمش کرد دانه
 مگر اسیر طبع حسن عالم او دانه
 که از تاشیران اسیر ویش زلفش دانه
 همسر کینه صندل و کبریا می کند دانه
 چرخ کان چرخ صندل کون مراد دانه
 خاتمه جوهر کرم که مراد بر رخشان دانه
 برده چون کرایه زلفش پیر دانه

ایرفشان اشک با جلیل غوغا می کند
 چنگار از او از شر انیمه رسد امی کند
 این اشک بر لب را پاکش چشم
 صبح حق را در دوزخ او تماشا می کند
 در کشتن از رخ و دلش می ریزد
 صبح چشم فاطره از دفر دنیا می کند
 نغمه شیرین او از شر خدا روح است
 لطافت دله و مغز و جگر جا می کند
 خلق داد او را کسر در کلویش
 نان فرا می ریزد از دهنش خارا می کند

از علامه

بشیر کرم بشیر بر دشت طمع جان دانه
 بخت بر بویش پیر حلاوت پیر ازان دانه
 مراد الله بلده عشق ازین جهان ایمن دانه
 بقصد عیش ایمنان بلاد امان دانه
 مراد عشق میسوزم ز دوزخ چه برتر دانه
 کسر از مرگ برتر سده دل خوف جان دانه
 مرآت بخت برین لب که نشکند دانه
 جلاله حسن جور و زلفش کرد دانه
 معشوقه شکر بر لب یاسمن ساف دانه
 معشوقه شکر بر لب یاسمن ساف دانه
 برنگ شکر و زهر رخسار عجب دارم دانه
 که لعل و لعلش از چه طعمش کرد دانه
 مگر اسیر طبع حسن عالم او دانه
 که از تاشیران اسیر ویش زلفش دانه
 همسر کینه صندل و کبریا می کند دانه
 چرخ کان چرخ صندل کون مراد دانه
 خاتمه جوهر کرم که مراد بر رخشان دانه
 برده چون کرایه زلفش پیر دانه
 ایرفشان اشک با جلیل غوغا می کند
 چنگار از او از شر انیمه رسد امی کند
 این اشک بر لب را پاکش چشم
 صبح حق را در دوزخ او تماشا می کند
 در کشتن از رخ و دلش می ریزد
 صبح چشم فاطره از دفر دنیا می کند
 نغمه شیرین او از شر خدا روح است
 لطافت دله و مغز و جگر جا می کند
 خلق داد او را کسر در کلویش
 نان فرا می ریزد از دهنش خارا می کند

در شرح
 ۱۱۹
 در شرح

دلفاطون الهی ازین است بشار
 دشت عشق است و دشت شیدا
 که بدنام در دشت عشق غمناک دانه
 خاتم پیش از ابله مون تقاضا
 شاد مراد و حقیر و بدست
 در دشت عشق بر سر دشت
 که خوشتر از دشت عشق است
 زیر چرخش دایه دیوانه پست
 روز دیکه چون مسافر سر عجب دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 ماهر امانه که جادو برج جو دانه
 وقت خوانه که بر دشت عشق دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 سر دشت عشق دانه در دشت
 بهیچ کجا نه بر دشت عشق دانه
 زلفش دانه در دشت عشق دانه
 دل پیشکش از دشت عشق دانه
 هر چه می گویم به امروز و فردا
 بهیچ کجا نه بر دشت عشق دانه
 کار عزرائیل و اعجاز مستحاج دانه
 زلفش دانه در دشت عشق دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 حل او که در دشت عشق دانه

دلفاطون الهی ازین است بشار
 دشت عشق است و دشت شیدا
 که بدنام در دشت عشق غمناک دانه
 خاتم پیش از ابله مون تقاضا
 شاد مراد و حقیر و بدست
 در دشت عشق بر سر دشت
 که خوشتر از دشت عشق است
 زیر چرخش دایه دیوانه پست
 روز دیکه چون مسافر سر عجب دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 ماهر امانه که جادو برج جو دانه
 وقت خوانه که بر دشت عشق دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 سر دشت عشق دانه در دشت
 بهیچ کجا نه بر دشت عشق دانه
 زلفش دانه در دشت عشق دانه
 دل پیشکش از دشت عشق دانه
 هر چه می گویم به امروز و فردا
 بهیچ کجا نه بر دشت عشق دانه
 کار عزرائیل و اعجاز مستحاج دانه
 زلفش دانه در دشت عشق دانه
 از دشت عشق دانه در دشت
 حل او که در دشت عشق دانه

ارواح پیرفته با یستم لانه پست و لریا

اسم برك نرد تاييه در نند فروزق ميمار

ایک سو و چوبیس ہجرت از سر و قیمت دلربا

هم کل بزم از رحمت بزم هم در بزم از رحمت

در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب

پیش از این در این کتاب

الف ششترت به تان ششترت

فصل لڑائی و جنگ

۱/ ماه رمضان ختم است از شهر لاهور فرخنده

خاستم ز دیار لرستان در المیزان

۱. استغفار و توبه

بسم الله الرحمن الرحيم روح حرم از نقاشات و صمد ولد

سُون مَوَلَوِمْ اَزْ غَمِ لَوِسا ن جان بَهْ غَمِ اَزْ غَمِ تُوْدِ شَوَار

27.5

27.5

شوریه با کونستانتینوپول و
دیوانه را نوشت با همه چشم ببار

حسنیہ مزار لف باری
حون حویش نرگون و پریشان و بیقرار

فهم هزار مرتبه کرد و دهان گشاید
جز فریافت همی از خلق روزگار

قائد ارجف ارجها مع خم عور
مرغوبین عالم طغری صاحب خستیا

مجله علمی و تخصصی

ایزلف تو بعون خاطر عشاق مشرور
در صحنی رویت خط و حال

موسر تو صر تو عبیت جیسے حال ہو چکر ہو پندیت

در نوعه که کل امامت عار
اعل اولی که کل امامت عار

موسلم ملک و سولہ ہاں در کتب و کتاب

مورد اول این دو ملک را در صورت کسب و

و در این مقام که از او پرسیدند که چه می بیند
فرمود که من در اینجا نیستم و در آنجا هستم

معاذ الله

من

الحسن اسماء احمد و بن احمد حشم
ان بعد حشم ابان بن احمد حشم

[illegible]

سجده بنور است لعلش لعلش زنجیر زنجیر
همه که در قفسه نشین و هم در آتش
جبار دل که بر سر دوا میر جم
زانکه او از لعلش دوا مار ضحاک بر
مور او در صراوت قاپس الیست لری
خیر کرد که از چشمش چهره ای بر سر

نه تو دست عهد دانه زهر شام
بچه هم در صراوت که بر خرم تانم
چه خلا کردم که تو بر خلا اول
ز غایت غم و غم غم غم غم غم
خدا که تو غم را چه کفایت دایه
که بهر چون تو هر کس است غم

بش سر چمن لعلش چرخ مشاده برسم
بنا بر دور و دور و دور و دور و دور
هم از آن زمان که خاف ترکان دوستیم
چو شکار تر خورده همه دم در خطر ایم
هوا بر ملک رقم که جواز حله آرم
ز هلاک خویش خاف که بید جو عیام

سهم اندر سر برسم که گم سواد از تو
تو آن بخیل منم که منم بهر جوایم
نه علاج میفرستد نه هلاک سر رسید
چو بر لب روز بکوه همه دم در راه
دل و زویده دور جدا عجب نایب
که کنار دجله میرد دل از در صراوت آیم

چو شکار تر خورده همه دم در خطر ایم
که تو آن بخیل منم که منم بهر جوایم
بغایب چه دگر در دانه بر زنت
نکست مراها که هر کس شد عیام
بجدا چاکلیم ز صد سر حبیبیم
که بر صراوت من خسته چون جیام

بنا بر دور و دور و دور و دور و دور
چو شکار تر خورده همه دم در خطر ایم
که تو آن بخیل منم که منم بهر جوایم
بغایب چه دگر در دانه بر زنت
نکست مراها که هر کس شد عیام
بجدا چاکلیم ز صد سر حبیبیم
که بر صراوت من خسته چون جیام

شعر برده که سبزه شاد بهار رسد ز
از دشت سر بر کاه و دشت سر بر غم

بجکم عشق تو که میر نیست به آرم
کمان سر که عشق تو است به آرم
ملوک جان مرا با تو است بانیست
که با وجود تو از هر که هست بزرگترم
از آن سیر که زبان را ز دل منباید
حدیث عشق تو را بر زبان منم آرم
تو را دلیل بس این دشت و دشت
که رخ کشور و شیرین لعلش آرم
صمد برست نخواه منم منم
که پیش چون منم صمد بر کفایت

در رخ محمود دق نشستم
لبشادیم بهر صراوت بستم
لغتم بر جانت بایه از سر عالم
لغتم با بهر جانت نشستم
لغتم شیار را میسر به بایه
لغتم دل و جانم در کف دستم

لغتم شیر از کند بهر جانت است
لغتم که نایز از کند بختیم
لغتم مارا غمده در شمشیر
لغتم و لیکن ز جام عشق مستیم
لغتم مارا لب را شسته با شمر
لغتم و لیکن خال بر شمر بستم
لغتم تر زنت تا که ما درج آویم
لغتم و لیکن سر به ایم به بستم

لغتم ازین پیشتر دلم را شکن
لغتم که هر چه میر به به شکن
لغتم که هر چه میر به به شکن
لغتم که هر چه میر به به شکن

بنا بر دور و دور و دور و دور و دور
چو شکار تر خورده همه دم در خطر ایم
که تو آن بخیل منم که منم بهر جوایم
بغایب چه دگر در دانه بر زنت
نکست مراها که هر کس شد عیام
بجدا چاکلیم ز صد سر حبیبیم
که بر صراوت من خسته چون جیام

جم ببارفت و چه شرح جام و کمالی بقدر
 منت شمع و چراغ از بهشت شایسته
 دوار هر لولک و روانه و اجاش شرم
 در هوا سرقد و اندام و خط و کش یار
 جام بر لبم است سحر که میناقت
 توجیه غصه که فرم هم در این
 تکیه بر لعل و رخ و دست نغمه قان
 شکر از سبیل گل بستر لاین
 کاش با دل که ملک سلیمان گویند
 فرم هم نخواهد شد درین

بشکرت شمع بن ازین بهسم
 کبریا که میبوی که فرزند تو ما کویرم
 همه شمع عشق است کام و ستیج
 کبریا که میبوی که فرزند تو ما کویرم
 سر فرزند و نیاید بکشد و پندار
 تو کبریا که میبوی که فرزند تو ما کویرم
 نظر از دست میبوی که فرزند تو ما کویرم
 بچه است در لایم که بدون شود
 زها که کردم که تو در کسارم ای
 بچه که از دایه زخم جهان پیسم
 تو براد با که سر زلف خود نشود
 که بر تن جابر عطسه همه میچشم
 طلب از خدا کردم که بپر از نیاید
 تو بنام من و ترسم که درین طلب
 بزم نظر بدو ز رخ نهان بود در نه
 همه تا بیات دارم نظر از تو بزم

نور

این شعر در وصف جام و شمع است
 و در بیان عشق و محبت
 و در بیان کمال و جلال
 و در بیان قدرت و عظمت
 و در بیان کرم و سخاوت
 و در بیان کبریا و بزرگواری
 و در بیان کرم و سخاوت
 و در بیان کبریا و بزرگواری

چشم سبزه سیمای زلف
 دامن مرا چرخد و روم جان ره تو
 با بر و از پشت تا محبه لبه
 دل را با چو باران میاشیر بر تو
 گویند کمر چرخ نهاده سبک کاروا
 دل را با کبریا تو چرخ کاروا
 با لعل از آن گل ره تو
 ما خلد در دست از آن قیل
 در ج غریق و لولک از دست
 زلف تو فریاد جان دار شده
 سینه کبریا تو شوق به از آن بود
 تا هر لولک تو شوق لولک بود
 در حال تو لطف تو هر لولک

زلف لشته پدید فرمود ز غمت
 بدست خاتم از همه افاق کاخ و
 خطاب و هم تو پشت بند
 در دست شاه ابر و سر از

این شعر در وصف چشم و زلف است
 و در بیان عشق و محبت
 و در بیان کمال و جلال
 و در بیان قدرت و عظمت
 و در بیان کرم و سخاوت
 و در بیان کبریا و بزرگواری
 و در بیان کرم و سخاوت
 و در بیان کبریا و بزرگواری

ما یزید وقت شهر ابو ورنه زن در برها فاده میا هو سر از
شاه که کرده نو چو سر دین و الجلا بعد از هر روز و صبح و بجه و اندو

از لطف پیکر شهباز سیمت یالیت اگر چقدر شرباز سیمت
از بر بونه تیره و در حله خیرد بر خراب و چقدر شرباز سیمت
چون بخت دشمن ملک شفته ویل چون خنک شاه برکت و طهارت
شاه جهان مکر شود سر دراز کرد از فرشتی هر تن باز سیمت
طراده پست و جاده بشکد جاده سرین و کردم اجواز سیمت
شیراز صیفه حس و از جفا شور عراق دفته شیراز سیمت
پیر توره نماییه مار اسیر تو مشایق شینت که غماز سیمت
ماند سایه علم نه بکوه دشت که بر شپروگاه را فرار سیمت
از قمار شکر دله خشت کان چون کرد خنک شاه سیمت
دایره فرار دات سرافکنه و محک چیش خمر و سر باز سیمت
شاه که چون بختی ماهر در بخت یا غوطه ورنیک در بحر قلم است

که کوثر از جلال مبرش رقاصه است در جو سر از جلال پرخش تقدیم است

همی از سر استاد صحر است هم پشت از سر خلق قائم است
هر که بکجه اش در غفل او جهه ان تش دمان الوند هنرم است
کوه زین با برین روز کار سلو کوه که در نک و ن شرب است
باجت حله کوه سر تو افق ا با فح یوش را مانا قلم است
یارب همیشه شاه جهان زیر شرب با یکرانه آفتاب رخ طفر جفا است

از لطف دامن چه دایم مشوش زانو مشوش که معلق در است
از لطف است سواد دایم مشوش از لطف سواد از و مشوش
بر خمر شرب ترا بخت سرتین زانو سرت بخت سرتین
سربجه بجام لب ماه فرنگ ز انجام با به خورده که بکوه است
از سر خود ذر لب ماهم از چه رو پتابه پقرار و سیه است
پیشم یار و تو امید مار دا جرح کف است و سواغ هر است
هست رو بن طعم شکر چش تو نیم شکر لب شیرین هر است
ان لعل شکرین کس نکاح بر نکاح با لاله سیمت و سیمت
ایرین رو او خرد سب و خشت ا در فح کس حله سیمت
دیوانه و عذر تو این سرباز روز و شب از جوار ان رخ خوب پر یوش

بسیار از سر استاد صحر است
هم پشت از سر خلق قائم است
هر که بکجه اش در غفل او جهه
ان تش دمان الوند هنرم است
کوه زین با برین روز کار سلو
کوه که در نک و ن شرب است
باجت حله کوه سر تو افق ا
با فح یوش را مانا قلم است
یارب همیشه شاه جهان زیر شرب با
یکرانه آفتاب رخ طفر جفا است

از لطف دامن چه دایم مشوش
زانو مشوش که معلق در است
از لطف است سواد دایم مشوش
از لطف سواد از و مشوش
بر خمر شرب ترا بخت سرتین
زانو سرت بخت سرتین
سربجه بجام لب ماه فرنگ
ز انجام با به خورده که بکوه است

چون شمع خورده کو بجلاؤ بنان خوف
هر لوتی بد طعم نیشا بنان غمیه

چون مرغ پرش نه له در آشیان درج سپهوا شصت خیانت

ارستخ اوله یان تر شو ز مور
هر شیر شرد و لاله بیشتر ناله

از بکار او سر و دست و جگر و جان در
 کلاه عریف بر سر باو حراست

سر از دست خالو است تن
 آینه از سر و خلاقه جهان گنجینه

بر کس از درگاه خدا و ارباب است
او را رتبه مقام سخت گمان سزیه

بهر خیر و بر مردم مجسم وار
خواهد جز بمشغور و هنر زان غم

لونه را قافیه شودال در بحسب ما ختم او بپایه شود تا سینه

در این شهر از وجه پیران و پادشاهان

بسم الله الرحمن الرحيم

ایک سچ میں فوج کو پول پکے و پیرس راہ اے اب ہاں بیو
سُفہ کاخت اے تدار از شعاع اے مہمہ کاخہ است غلبت

معاون خامه لیر از پادشاه برادر بنیان کوثر مقیم شسته عطا و بروج عت

در باغ دولت خشت زهر انجلیق و بر بام دولت خشت شهرمانند است

چیز را برود فلان یکده در خرم تخم را برود و هایش را از برود

کیندہ

وقت بیدار باشم
 شرحه بود فرض در وقت
 نوبت زبان و زبان بر تو فرج
 نوبت بر ما در نوبت
 رقصه مناجات تو حسن الثم
 رقصه مناجات تو حسن الثم
 در وقت قتل تو شد مجاهد
 غم غلبه را تو هم روح تو
 دشمن تو غم غلبه را تو
 زانو له اوج کافریه
 شرح حجت تو ام شریف
 عن لم قوله یا افقر تو
 پیوسته به قلب است
 ما علم صفت تو غیب

کونین کا مرجع و برقصہ طبع از فرستادن ملت علیہ السلام ایام کو

رحمت دهر بم پرستدگان
انواع دیو و دلا زوشت لوت

یارب روزگار بسنا، هیچکس
پایان هست تو بخیر لایموت

سایه خورشید و نور کائنات از جنه و جسم عدد و حکم

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا شَيْءٌ

دور از خانه و از هر که دور
دور از خانه و از هر که دور

از شیخ هر هزاره و از هر هزاره

از نیش نهفته یک صد هزار درد
از تخم نهفته بین صد هزار درد

در بیان این که این کتاب را به دست خودم نوشتم

چون آورد قهقهه دلها را در کرم - چون بچشمه آید آب را با سر را

نهر ارض فافس جیدی هرار سیر
دست برین پیش فرق سره فر

از این خنجر نوله بکاسته میجوزن و یکفصل جوشن و شوشن

از بازار خانه شلر با چشم

نصرت فرستیت و یا چون فرستگان
بر میز شوم حرام بر شوم تو خواب و غول

10

این کتب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران محفوظ است
 تاریخ ثبت در کتابخانه
 ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
 شماره ثبت در کتابخانه
 ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

ما شتاب سر بر سر لاف
یک نره ره به علم چریت
در جام دانه در دهن از دهان
هم گشت و از دهن صر پاوریه
فغان شیر ناب از دهن
با نهر ترخت جم و یا پاوریه
پوشش بر شاه جهان شیرایم
تا فرود خویش تا مر پاوریه
فران ده نول فرید و راستین
شیم در استایه بوم در پستان

بنا خایه خور و خور
چون خور و خور
شاه پستان
بقا دانه

بزار علم کشت و خون خوار
در هر چنگ زین باره پستان
پشت رخس شعله جاله خوان
بجز درین ستاره ستاره پستان
پایه پانچ ستم پشته لومیت
تا به تمام دهر خاکاره پستان
بر کدک سبده شلیده یا
بر کج و عقرب جواره پستان
پوشیده سر تاشه و سر تاشه
روح اله سر سر پستان
یلوه در درو پر خانه جویت
بلو در شمشیر شکر پستان
از فر و بار باغ بخاکان
کردن برون پستان
مایه برون کار جلی که از تخت
صدقه ملو تر سر دله باره پستان
اگر چه جادو حایه مناسب
لور چون سه دول پخته پستان
مهم براب وایه پستان ماه و خ
بجای پستان رخ پستان

بنا خایه خور و خور
چون خور و خور
شاه پستان
بقا دانه

ایون حیدر طاق خللا سمه عو
دیا فرشت لچ عطا لیه نعم
شخص کمال روح سخن پیکر سخا
جسم و قار چشم حیا غفر کرم
باب طفر با سر سر دانه خطه
خبر بر مطیع بر کور مطیع غم
فرز نه خفت چو کشت شاج تا
پونه ملک و لست که با غار جم
تا فرشت لچ طفر با سر سر دانه
طوفان کج دشت کا خانه روبریم
تا فرشت لچ طفر با سر سر دانه
هم مدل میرزا مایه امان
تا فرشت لچ طفر با سر سر دانه
سکان بر شیر ناول جانشین
جاست بر لک طفر با سر سر دانه
پانچ شایسته خلیل خمر
میفت لک طفر با سر سر دانه
حکایت مجرب باره دلت سوار ملک
با سر مدل باره دین سر سوار ملک

بنا خایه خور و خور
چون خور و خور
شاه پستان
بقا دانه

از راس پستان تو شریک
در زین پستان تو شریک
از چهره پستان تو شریک
در زین پستان تو شریک
از صحن فطرت تو معایا
در زین پستان تو شریک
پشت پانچ پستان تو شریک
در زین پستان تو شریک
پشت پانچ پستان تو شریک
در زین پستان تو شریک
پشت پانچ پستان تو شریک
در زین پستان تو شریک

بنا خایه خور و خور
چون خور و خور
شاه پستان
بقا دانه

[illegible]

وله

والتی است که میازد من سر
در عیار به بند در سینه ایست
به خوشه های گلیم بر
چرخش نامه فرخنده
در شب تابان
میتواند کردیم نفاذ
برایش زود بود
غرق چهل نه
الهام فطرم

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a bookmark or a piece of a larger document. The text is written in Arabic script and includes the words "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بهار آمد که از گلشن بهر نامک بجات
 نو شیر از خون یشته بهر شاخ چو
 چو شیرین چون مهر گلزار کاشان
 بهر دمنخ دل چو ناستغ از شیاختان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

[illegible]

بکوش